

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204136
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cani in un salotto
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile: sala n. 29, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2097
----------------------	------

INVD - Data	1964
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3626
----------------------	------

INVD - Data	1927
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	13
----------------------	----

INVD - Data	1890
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	VB
-------------------------	----

PRVC - Comune	Stresa
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Villa ducale di Stresa
-----------------------------	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890 ante
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1913 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1881
------------------	------

DTSF - A	1881
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Morgari Pietro
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1885
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001604
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	118.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	157
MISV - Varie	altezza con cornice 140/ larghezza con cornice 177
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice lignea intagliata e dorata con bordo interno decorato da motivo a corda. Ritrae due cagnolini, un barboncino nero ed uno bianco, in un salotto con divano, cuscino decorato da due stemmi araldici, poltrona e sgabello.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 21 (CANE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cani. Mobilia: sgabello; poltrona; divano. Oggetti: tappeto; cuscino; tendaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	3626 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2097 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, in nero
ISRI - Trascrizione	P. Morgari 1881
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sul cuscino
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	Il dipinto un tempo si trovava nella Villa ducale di Stresa, acquistata dalla duchessa Elisabetta nel 1878 e ceduta nel 1913, dove decorava l'"atrio interno" del piano terreno, secondo quanto riportato

NSC - Notizie storico-critiche

nell'inventario del 1890 reperito in Archivio di Stato. Nel catalogo del 1984 redatto da Elena Ragusa e Barbara Fioravanti è indicato come soggetto "I cani barboncini Rappo e Fido della duchessa Isabella?". Pietro Morgari (Torino 1852-Londra 1885), figlio di Rodolfo, studiò in un primo tempo nella bottega paterna e poi all'Albertina, discepolo di Gastaldi e Gamba. Esordì alla Promotrice torinese nel 1872 e nel corso della carriera espose a Roma, Parigi, Londra, passando dal ritratto al nudo, al soggetto storico e a quadri di animali, in cui specialmente si affermò. Nella scheda bio-bibliografica del pittore redatta da A. Mascia si legge che "la specialità dell'artista sono però i ritratti di cani; per realizzarli si serve di appositi macchinari che gli permettono di tenere in posa gli animali. Con tali soggetti conquista un vasto pubblico, ottenendo perfino l'apprezzamento del mercato inglese". Alcune sue opere furono acquistate dal Re, dal Duca d'Aosta e dalla Regina Margherita; nella Galleria d'arte moderna di Torino vi sono quattro tele a lui attribuite (cfr. Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, p. 276). Per confronti si rimanda ai quattro dipinti di Pietro Morgari in Galleria d'Arte Moderna ed in particolare ad uno raffigurante un cane abbandonato, dal titolo "Desolazione", al "ritratto di cane" del 1881 e a quello con due cani alani intitolato "Idillio", datato 1884 e pubblicato nel testo di Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895", Torino 2000, p. 244.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 207428

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

FNTD - Data

1927

FNTF - Foglio/Carta

p. 137

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione

63

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Villa ducale di Stresa.

FNTD - Data

1890

FNTF - Foglio/Carta

fasc. 7

FNTN - Nome archivio

ASTO/ A. Duca di Genova/ carte varie

FNTS - Posizione	38bis
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 244
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)