SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204140
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OC OCCETTO	

JG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali **SGTT** - Titolo campagna piemontese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Piemonte **PVCR - Regione PVCP - Provincia** TO **PVCC - Comune** Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione

NR (recupero pregresso) spazio viabilistico

LDCS - Specifiche Secondo piano nobile: sala n. 30, parete di fondo

UBO - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2118 INVD - Data 1964 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2119 INVD - Data 1927 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2781 INVD - Data 1908 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'att	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2118 INVD - Data 1964 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2119 INVD - Data 1927 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2781 INVN - Numero 2781 INVN - Data 1908 DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo 3 sec. XIX Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sporzizia niccole cadute di colore STCS - Indicazioni sporzizia niccole cadute di colore STCS - Indicazioni		
INVD - Data INV - Numero INVD - Data INVN - Numero INVN - Numero INVN - Numero INVN - Numero INVN - Data INVN - Data INVD - Data INVD - Data INVD - Data IPPOS INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVN - Data IPPOS INVI - CRONOLOGIA INVD - Data IPPOS INVD - Data IPPOS INVI - CRONOLOGIA GENERICA INTEGRA - DETECRA - DETECRA INTEGRA - DETECRA - DETEC	Ü	O SOPRINTENDENZA
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2119 INVD - Data 1927 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2781 INVD - Data 1908 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con comice 183/ larghezza con comice 250 ENCE - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sportizia niccole cadute di colore STCS - Indicazioni STCS - Indicazioni SPORTIZIA - SOPRINTENDENZA 2781 1908 SPORTIZIA 1908 SPORTIZIA 1908 2781 1908 3781 1908 3781 1908 1908 1908 1908 1908 1908 1908 19	INVN - Numero	2118
INVN - Numero 1927 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2781 INVD - Data 1908 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSI - Da 1875 DTSI - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione firma AUTN - Nome sectto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISY - Varie altezza con comice 183/ larghezza con comice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sporzizia piecole cadute di colore STCS - Indicazioni	INVD - Data	1964
INVD - Data 1927 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2781 INVD - Data 1908 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTM - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISU - Larghezza 220 MISY - Varie altezza con comice 183/ larghezza con comice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specizia niccole cadute di colore.	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 2781 INVD - Data 1908 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione speciale cadute di colore STCS - Indicazioni speciale cadute di colore STCS - Indicazioni	INVN - Numero	2119
INVN - Numero INVD - Data 1908 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo Sec. XIX Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'att	INVD - Data	1927
INVD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I875 DTSF - A I899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza J53 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporezizia niccole cadute di colore	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporcizia niccole cadute di colore	INVN - Numero	2781
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con comice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sporeziza niccole eadute di colore	INVD - Data	1908
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporzizia, niccole cadute di colore STCS - Indicazioni	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione discreto en dell'attribuzione discreto dell'attribuzione discreto dell'attribuzione discreto dell'attribuzione discreto dell'attribuzione discreto dell'attribuzione dell'attribuzio	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	C A
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dissorbitatione dell'attribuzione discreto exceptione discreto encorrice dell'attribuzione discreto encorrice analisi stilistica AU - DEFINIZIONE documentazione discreto encorrice dell'attribuzione discreto encorrice discreto encorrice analisi stilistica AU - DEFINIZIONE documentazione documentazione documentazione documentazione encorrice analisi stilistica AU - DEFINIZIONE documentazione documentazione documentazione encorrice analisi stilistica AU - DEFINIZIONE docum	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dil'attribuzione dell'attribuzione discreto discreto discreto enalisi stilistica AUT - AUTORE AUTM - Motivazione discreto discreto enalisi stilistica documentazione discreto discreto enalisi stilistica documentazione discreto discreto enalisi stilistica AU - AUTORE AUTM - Motivazione discreto enalisi stilistica documentazione discreto enalisi stilistica documentazione discreto enalisi stilistica documentazione bibliografia documentazione bibliografia enalisi stilistica documentazione enalisi stilistica doc	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporzizia piecole cadute di colore	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporeizia piecole cadute di colore	DTSI - Da	1875
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sporeizia piecole cadute di colore	DTSF - A	1899
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sporcizia piecole cadute di colore	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporcizia niccole cadute di colore	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporcizia niccole cadute di colore	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore		documentazione
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Gheduzzi Ugo AUTA - Dati anagrafici 1853/ 1925 AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporsizia piecole cadute di colore		bibliografia
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporcizia, piccole cadute di colore		firma
AUTH - Sigla per citazione 00001099 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore	AUTN - Nome scelto	Gheduzzi Ugo
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore	AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1925
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore	AUTH - Sigla per citazione	00001099
MIS - MISURE MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 153 MISL - Larghezza 220 MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sporcizia, piccole cadute di colore		tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore		
MISV - Varie altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250 MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore		
MIST - Validità ca. CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore		altezza con cornice 183/ larghezza con cornice 250
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore		ca.
STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni discreto di colore		TONE
STCS - Indicazioni sporcizia piccole cadute di colore	STCC - Stato di	
		sporcizia, piccole cadute di colore

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice lignea verniciata di colore marrone, priva di decorazioni. Dalla cornice pendeva una cornicetta, oggi staccata, con iscizione a penna "Gheduzzi Ugo/ Campagna Piemontese". Rappresenta una pianura con alberi ai lati, sentiero in mezzo percorso da un gruppo di mucche.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: buoi. Vegetali. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, in marrone
ISRI - Trascrizione	Gheduzzi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2118 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra, in nero
ISRI - Trascrizione	191 su etichetta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	6516 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	CASA DUCA DI GENOVA/ N. illeggibile su etichetta rettangolare prestampata con bordo a merletto blu frammentaria

NSC - Notizie storico-critiche

Ugo Gheduzzi (Crespellano (BO) 1853-Torino 1925) si formò all'Accademia di Bologna, trattò il paesaggio e gli interni, esponendo le sue opere sia in Italia sia all'estero. Secondo Bellini nel 1888 una sua "Campagna bolognese" fu acquistata da Umberto I ed altri dipinti, tra cui la tela "Tra i colori", dalla Casa Reale. Una sua opera di trova nella Galleria d'arte moderna di Bologna (cfr. Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, p. 203). Il numero 191 presente sulla tela indica l'acquisto ad un evento espositivo ma la consultazione della banca dati relativa alle esposizioni della Società Promotrice rivela la presenza di dieci sue opere presentate al pubblico torinese dal 1875 al 1892 e sette a quello genovese, nessuna con numero 191ma tutte raffiguranti paesaggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	COND	TOTONIE	GIURIDICA
CDG -	CUND	LZIUNE	CTIUKIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAS TO 207427 FTAN - Codice identificativo

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 207397

FTAT - Note particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

inventario FNTP - Tipo

FNTT - Denominazione Inventario 1908.

1908 **FNTD** - Data

fasc. 21 FNTF - Foglio/Carta

FNTN - Nome archivio ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione 62

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Castello di Agliè.

FNTD - Data 1964

FNTF - Foglio/Carta pp. nn.

FNTN - Nome archivio SBAA TO

NR (recupero pregresso) **FNTS - Posizione**

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione			
FNTD - Data	Inventario del Castello Ducale di Agliè.		
	1927		
FNTF - Foglio/Carta	p. 75		
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè		
FNTS - Posizione	63		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bellini E.		
BIBD - Anno di edizione	1998		
BIBN - V., pp., nn.	p. 203		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2002		
CMPN - Nome	Traversi P.		
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		