

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204142

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204142

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Sales all'accademia floramentana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

Secondo piano nobile: sala n. 31 (camera da letto del Principe di

<b>LDCS - Specifiche</b>	Udine), parete d'ingresso
--------------------------	---------------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2132
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1964
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3772
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1927
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	196
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1876
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	148
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1855
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1844
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1844
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Molin Benoit Hermogaste
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1810/ 1894
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001558
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	82
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	123
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto entro cornice lignea intagliata e dorata, da cui pende una cornicetta dorata con iscrizione a penna "Moulins/ S. Francesco di Sales che presiede/ l'Accademia Floramentana da/ Lui fondata". Rappresenta San Francesco di Sales assiso su poltrona sulla destra, tra un gruppo di religiosi, con accanto un librone aperto con iscrizione "BIBLIA SACRA" e alle spalle grande cartiglio con le parole "FLORES ET FRUCTUS". La scena è ambientata in un interno, in cui compare un gran numero di persone disposte a semicerchio intente ad ascoltare il discorso letto da una figura in piedi raffigurata di spalle al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SAN FRANCESCO DI SALES)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco di Sales. Figure: uomini. Abbigliamento. Interno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	331 su etichetta rettangolare
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	331 su etichetta rettangolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Benoit Hermogaste Molin (Chambéry 1810-1894), intrapresi gli studi artistici nel 1831 all'Accademia di Belle Arti, partecipò ai Salons di Parigi a partire dal 1833 con opere prevalentemente di soggetto storico e ritratti; sue opere si conserverebbero nel Museo di Chambéry e nel Palazzo Reale di Torino, dove si ricorda una Santa Teresa (cfr. E. Bénézit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Grund 1999, v. VII p. 463). Sappiamo inoltre che fu nominato direttore della Scuola di Pittura e Conservatore del Museo di Chambéry e che inviò alcune opere a Torino, dove forse soggiornò stabilmente, per essere esposte alle pubbliche mostre organizzate dalla Società Promotrice delle Belle Arti. Nei cataloghi sono presenti 17 opere negli anni 1844-1859, tra cui quella in esame intitolata "S. Francesco di Sales presiede l'Accademia Floramentana" nel 1845 con n. 281 ed una raffigurante "San Francesco di Sales medica di propria mano i malati dell'ospedale" nel 1859 (cat. n. 275 £. 2500).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 207445

**FTAT - Note** veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 207399

**FTAT - Note** particolare della firma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Castello di Agliè.

**FNTD - Data** 1964

**FNTF - Foglio/Carta** pp. nn.

**FNTN - Nome archivio** SBAA TO

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello Ducale di Agliè.

**FNTD - Data** 1927

**FNTF - Foglio/Carta** p. 145

**FNTN - Nome archivio** ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

**FNTS - Posizione** 63

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.

**FNTD - Data** 1876

**FNTF - Foglio/Carta** p. 60

**FNTN - Nome archivio** ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

**FNTS - Posizione** 61

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Sampietro F.

**FNTT - Denominazione** Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.

**FNTD - Data** 1855

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 17-18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Società Promotrice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. n. 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 463
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società Promotrice
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1845
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)