

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204364
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Gesù
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	232.5
<b>MISS - Spessore</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	altezza gallone 4.5 cm.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fondo consunto, piccole lacune nel raso e nel ricamo, fili sfilacciati e ossidati, gallone molto consunto con ampie perdite del filo dorato, alcune lacerazioni sul lato sinistro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paliotto in raso con fondo di color avorio recante al centro il Sacro Cuore di Gesù entro tondo raggiato inscritto da una ricca fascia con disegno in oro e argento. Il decoro è costituito da serie verticali e parallele di tralci in filo d'argento e filo dorato, disposti su percorsi sinuosi congiunti tra loro da steli ad andamento lievemente obliquo che si biforcano nell'intersecare il tralcio vicino a destra e a sinistra. Dagli steli si sviluppano fiori, tra cui si distinguono gigli e garofani, orientati verso l'alto e verso il basso, in diverse tonalità in gradazioni di giallo, verde, blu, rosso e lilla. La parte superiore è segnata da una ricca fascia orizzontale composta da piccoli fiori che si sviluppano tra girali di foglie d'argento. Il gallone, eseguito a telaio in oro filato, oro in lamina e seta gialla, ha un motivo ornamentale ondulante di elementi vegetali, su fondo ad ornati geometrici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 42 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: Sacro Cuore di Gesù.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Data la costante presenza nella produzione tessile settecentesca di soggetti floreali e vegetali, solo il grado di aderenza stilistica e cromatica alla rappresentazione della natura e il rapporto compositivo fra il fondo ed il disegno sono elementi essenziali alla datazione della stoffa. E' grazie ai disegnatori lionesi (Ringuet, Courtois, Revel) che intorno al 1730 vengono introdotti nei tessuti motivi floreali resi in modo naturalistico: a Jean Revel (1684-1751) si deve l'accorgimento tecnico di far rientrare per breve tratto un colore in quello contiguo, al fine di riprodurre un gradevole effetto sfumato (cfr. Tessuti antichi nelle chiese di Arona, catalogo della mostra a cura di D. Devoti e G. Romano, Torino 1981). Il paliotto del Duomo di Vercelli si colloca in un momento posteriore alla produzione più tipica di tale periodo preannunciando quelle soluzioni ad andamento ondulante che impronteranno il settore tessile a partire dalla metà del XVIII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 207664

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2002

**CMPN - Nome** Manchinu P.

**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)