

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205034
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della vita di San Francesco d'Assisi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1632
DTSF - A	1633

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Enrico Antonio di Giovanni detto Tanzio da Varallo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575ca./ 1633
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000815
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Enrico Melchiorre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1570-1575 ca./ notizie fino al 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000816
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Gibellini Pier Francesco e Giovanni Antonio
<b>CMMD - Data</b>	1632
<b>CMMF - Fonte</b>	Perotti 1997
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carbonati Tiziana
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regione Piemonte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La volta è divisa in cinque spicchi, due dei quali suddivisi a loro volta in due parti. Le costolonature che dividono gli spicchi sono rivestite in stucco, modellato con motivi a foglie d'acanto. La chiave di volta, anch'essa in stucco, è decorata con un motivo a margherita. Negli spicchi sono raffigurati cherubini e angeli che sostengono gli attributi di san Francesco. Nelle tre lunette sottostanti sono rappresentati tre episodi relativi al santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 4 : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI) 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella risulta in costruzione nel 1614. Nel 1632 il Vescovo Volpi concede l'autorizzazione a far decorare la cappella dal Tanzio, su richiesta dei fratelli Gibellini, titolari della cappella di san Francesco. Poco dopo, nel 1633, Melchiorre d'Enrico ottiene il permesso di terminare l'opera, rimasta incompiuta per la morte del Tanzio (M. PEROTTI, Due testi ritrovati di Angelo L. Stoppa. La Cappella di San Francesco nella Collegiata di Borgosesia e i fratelli Tanzio e Melchiorre d'Enrico, in "Novarien.", 1997, pp. 9-15). Secondo la

critica l'intervento di Melchiorre è ravvisabile nell'episodio con San Francesco fra i rovi e in quello con L'Incontro di san Francesco e san Domenico (F. FRANGI, Itinerario di Tanzio da Varallo, in G. ROMANO, Percorsi caravaggeschi tra Roma e Piemonte, Torino 1999, pp. 158-160). Nel 1841 la volta venne restaurata (Archivio parrocchiale, sec. XIX, vol. 7, fascicoli 7/6).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208330

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FRANGI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-160

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PEROTTI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-15

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Maritano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sanguineti D.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)