

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205037

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giaele dei Santi Pietro e Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1911

DTSF - A 1911

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Stura Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1855/ 1935

AUTH - Sigla per citazione 00002189

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche distacco pellicola pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il complesso decorativo si estende a tutta la volta della navata e comprende anche la decorazione degli archi divisori tra la navata e le cappelle laterali. Su uno sfondo chiaro con motivi a foglie d'acanto allungate, si staglia sulla crociera centrale della navata un medaglione quadrilobato con la Gloria dei santi titolari, mentre nella crociera in prossimità dell'organo due vele sono affrescate con le figure degli angeli musicanti. Infine, sugli archi divisori, otto apostoli sono raffigurati in altrettanti medaglioni.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Il contratto tra il pittore Giovanni Stura di Torino e il prevosto della chiesa è del 17 giugno 1911. In esso, Stura si impegna a decorare "personalmente", salvo nelle parti di minore importanza, le volte della navata, del coro e del presbiterio entro il mese di ottobre. La cifra pattuita è di £. 10.000. Il programma, che risulta essere stato concordato già nel 1909, è il seguente: nel medaglione centrale della navata, la gloria dei SS. Pietro e Paolo, "medaglia con gli angeli nella campata sopra la volta dell'organo, otto tondi sopra le arcate [...] con gli apostoli, quattro evangelisti nei piedritti del catino sopra l'altare maggiore, composizione allusiva all'adorazione del SS. Sacramento sul suddetto catino" (sec. XX, vol. 4, fascicoli 14, 16).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 208352

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo fascicolo

FNTD - Data 1911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Maritano C.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)