

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00205520

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100205520

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1916

DTM - Motivazione cronologia arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filato di seta sintetico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	64
MISV - Varie	altezza nastro 2/ lunghezza nastro 274
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è eseguita con velluto rosso ed è foderata con 3 pannelli di gros di seta viola. Lo scollo e le colonne sono rifinite con un ricamo in oro formato da foglie d'acanto stilizzate che formano delle "S". Un motivo geometrico a mezzaluna, ricamato in oro, impreziosisce l'orlo. Sulle colonne laterali sono ricamate foglie stilizzate d'acanto che terminano con fiori e palmette stilizzate, si snodano, con andamento sinuoso, sul tessuto. Le colonne sono invece arricchite da foglie d'acanto e fiori stilizzati. Sul rovescio, sulla faccia anteriore, all'altezza del petto. è stato recentemente cucito un nastro in gros de Tours sintetico viola. Lo stemma è ricamato in ciniglia di seta blu, azzurra, gialla, senape, rossa, rose e nera; filo di seta verde; oro e argento filato, canuttiglia d'oro e paillettes dorate
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Valfrè di Bonzo
STMP - Posizione	Faccia posteriore, sullo stolone, al centro
STMD - Descrizione	D'azzurro, al leone d'argento, coronato e linguato, accompagnato da una stella nel cantone destro del campo. Lo scudo è sormontato dalle insegne vescovili e da una corona comitale
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	motto
STMI - Identificazione	Valfrè di Bonzo Teodoro

STMP - Posizione	Faccia posteriore, sullo stolone, al centro
STMD - Descrizione	Su un cartiglio: BENE AGERE ET LAETARI
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla base dello stemma ricamato sulla faccia posteriore della pianeta, è possibile ascrivere l'insieme liturgico alla committenza di Teodoro Valfrè di Bonzo, arcivescovo di Vercelli dal 1905 al 1916 (M. CODA e L. CARATTI, Araldica e genealogia, Vercelli 1989, p. 108 e p. 118, tav. XXX). I ricami riprendono schemi diffusi già a partire dal Settecento e riprodotti fino al XX secolo, ma riproposti con un tratto più stilizzato e con composizioni spesso un po' appesantite e rigide. Fra i numerosi esempi giunti fino ai nostri giorni, si può citare la pianeta del 1860 della Cattedrale di Arles (M. G. MESSINA e A. PASOLINI (a cura di), Paramenti sacri. Tessuti serici del Duomo di Ales dal '600 al '900, catalogo della mostra di Ales, Cagliari 1998, p. 43, scheda n. 35 di A. Pasolini), la pianeta del parato donato il 1895 dal Mons. Zucchini a San Pietro di Bologna (F. VARIGNANA (a cura di), Il tesoro di San Pietro in Bologna e papa Lambertini, catalogo della mostra, Bologna 1997, p. 260, scheda n. 163) e la pianeta, collocata agli inizi del XX secolo, conservata nel Museo Diocesano di Trento (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, p. 203, scheda n. 165 di D. Digilio).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208163
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galizia A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, n. 15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)