

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205533
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
-------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago
MTC - Materia e tecnica	cotone/ diagonale
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 7/ larghezza modulo decorativo 4.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso, consunto e con cadute dei fili del ricamo, la fodera in diagonale di cotone è frutto di un rifacimento del XX secolo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, formato da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo ed una borsa. è realizzato con taffetas liseré ricamato in oro filato e lamellare, argento filato e seta policroma (gialla, rossa, rosa, viola, blu, azzurra, celeste, verde e nera). Sullo sfondo del tessuto si snoda una composizione a maglie geometriche irregolari chiuse, formati da tralci stilizzati a nastro che reggono piccoli fiori simili a gigli. La superficie delle maglie è campita con un disegno a piccoli rombi, disposti diagonalmente. Il disegno è eseguito con la tecnica del liseré E' foderata con diagonale di cotone bianco
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ornato del parato, pur rifacendosi a modelli settecenteschi (si veda, ad esempio, C. BERTOLOTTO e G. AMPRINO (a cura di), Il Tesoro della Cattedrale di San Giusto. Arredi sacri dal VII al XIX secolo, catalogo della mostra di Susa, Torino 1998, pp. 140-143, schede nn. 4-5 di M. P. Ruffino), è collocabile a cavallo fra Otto e Novecento. In questi decenni, infatti, venivano ripresi i decori dei secoli precedenti, ma interpretati e rilette con un gusto più ricco e sontuoso e pesante. Il parato appare confrontabile con l'insieme liturgico del XIX secolo di Santa Maria della Steccata a Parma (L. FORNARI SCHIANCHI (a cura di), "Per uso del santificare et adornare". Gli arredi di Santa Maria della Steccata. Argenti/ Tessuti, catalogo della mostra, Parma 1991, pp. 218-219, scheda n. 135 di M. Cuoghi Costantini), con una pianeta, datata a cavallo fra Otto e Novecento del Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, pp. 168-169, scheda n. 77 di A. Geromel Pauletti), con due pianete, datate a cavallo dell'Otto e Novecento, ora conservate presso il Museo Diocesano di Trento (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, Trento 1999, pp. 202-203, schede nn. 164-165 di D. Digilio) e con la pianeta, collocata agli inizi del XX secolo, del Museo di Arte Sacra di Ferruccia (M. C. MASDEA (a cura di), Chiesa dei Santi Filippo e

Giacomo alla Ferruccia, catalogo della mostra, Prato 2000, p. 84, scheda n. 11 di P. Peri). Suggestisce una datazione a cavallo fra il XIX e il XX secolo soprattutto il tessuto impiegato: i piccoli decori fortemente stilizzati, la scelta dei piccoli gigli, l'intreccio creato dai tralci sono elementi che indicano tale datazione, come attestano le numerose testimonianze giunte fino ai nostri giorni (si veda, a esempio, D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, tav. 222; C. BUSS (a cura di), Seta il Novecento a Como, catalogo della mostra di Como, Cinisello Balsamo 2001, p. 97; D. E. BLUM, The Fine Art of Textiles. The Collections of the Philadelphia Museum of Art, Milano 1997, p. 36, scheda n. 54 e soprattutto il vasto repertorio pubblicato da G. FANELLI e R. FANELLI, Il tessuto moderna. Disegno Moda Architettura 1890 1940, Firenze 1976).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fanelli G./ Fanelli R.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari Schianchi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219, n. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Blum D.E.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, n. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Indue me Domine
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169, n. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Devoti D./ Digilio D./ Primerano D.**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** pp. 202-203, nn. 164-165**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Masdea M.C.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** p. 84, n. 11**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Buss C.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 97**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Bovenzi G.L.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)