

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205536
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100205536

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	filato di seta sintetico/ taffetas
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	23
MISV - Varie	larghezza minima dell'aletta 9/ altezza frangia 4/ altezza nastro 3/ lunghezza nastro 71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto e abraso, la frangia è rotta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manipolo è confezionato con 5 frammenti di gros di seta giallo laminato ed è foderato con 5 frammenti di taffetas sintetico viola. Sul troncone è ricamato un doppio nastro che che si intreccia formando cornici ovali e esagonali che si interrompe, al centro, dove si trova una croce raggiata, i cui vertici sono decorati con le pailletes colorate. Le altre due croci, collocate sulle alette, sono inserite entro cornici mistilinee e arricchite, agli angoli inferiori, da gigli stilizzati. I bordi delle alette sono rifiniti con una frangia in argento filato. Sul retro, al centro, è stato cucito un nastro in gros sintetico viola
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sfortunatamente non è stato possibile sciogliere il monogramma ricamato sulla faccia posteriore della pianeta, che avrebbe fornito utili indicazioni per la datazione dell'insieme liturgico. Sulla base dell'elegante e calligrafica resa degli elementi vegetali e della stilizzazione dei fiori e dei tralci fronzuti, si colloca il parato fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, come confermano i confronti con manufatti datati in questo torno di anni, come ad esempio il piviale, datato all'ultimo quarto del secolo, della Basilica del santo a Padova (D. DAVANZO POLI (a cura di), Basilica del Santo. I tessuti, Roma 1995, p. 132, scheda n. 110) e la pianeta, collocata agli inizi del Novecento, del Museo Diocesano Tridentino (D. DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, trento 1999, p. 203, scheda n. 165 di D. Digilio). Sono raffrontabili con il parato anche alcuni manufatti genericamente datati al XIX secolo, ad esempio il parato conservato presso Notre-Dome des Doms di Avignone (Merveilles d'or & de soie. Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle, catalogo della mostra, Avignone 2000, p. 56, scheda n. 34 di E. Dutocq e O. Valansot) e l'abito della

Madonna conservata presso il Museo Diocesano di Brescia (Indue me Domine. I tessuti liturgici del Museo Diocesano di Brescia, Venezia 1998, p. 162, scheda n. 63 di M. Rosadini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208043

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)