

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205544

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100205544

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1724
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione ad ago
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
--------------------------------	--------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	55.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto, il colore è virato, il ricamo ha perso in parte i fili argentati
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è confezionato con un pannello di velluto ed è foderato con un pannello di taffetas di seta ecrù I bordi delle alette sono impreziositi con un ricamo in argento decorato con un sinuoso tralcio fronzuto e fiorito.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Il ricamo della colonna riprende la tipologia decorativa definita dalla critica "a pizzo", diffusasi a cavallo fra il Seicento e Settecento, proprio per la ripresa, nei partiti decorativi delle stroffe, dei disegni e degli intrecci dei pizzi (P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, pp. 109-115, M. TASSINARI e M. CATALDI GALLO, Il patrimonio tessile, in G. ROTONDI TEREMINIELLO (a cura di), Il Museo del Santuario di N. S. di Misericordia, Savona 1999, p. 25; A.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

GRUBER, Das Spitzenmuster im 18. Jahrhundert - Les motifs à dentelle au XVIII siècle, catalogo della mostra, Riggberg 1979, pp. 3-9). Come ha sottolineato la critica, fra le due tecniche vi era un fitto e vivace dialogo e molto spesso un disegno poteva essere riproposto sia col telaio cha con l'ago, come testimoniano un pannello ricamato, datato alla prima metà del Settecento, conservato nei Musei Civici di Como (M. RIZZINI (a cura di), Le collezioni tessili dei Musei Civici di Como. Merletti e ricami dal XVI al XIX secolo, Como 1999, pp. 165-166, scheda n. 176) e il retro di cuffia eseguito a fuselli, attribuito alle Fiandre e datato al primo quarto del Settecento della collezione Gandini (T. SCHOENHOLZER NICHOLS e I. SILVESTRI (a cura di), La collezione Gandini. Merletti, ricami e galloni dal XV al XIX secolo, Modena 2002, p. 205, scheda n. 300 di C.Cremonini) confrontato con un frammento di damasco rigato liseré, ascrivito all'Italia e datato al 1720-1740, conservato sempre presso la Gandini (D. DEVOTI e M. CUOGHI COSTANTINI (a cura di), La collezione Gandini tessuti dal XVII al XIX secolo, Modena 1993, p. 199, scheda n. 327 di I. Silvestri). Il ricamo del parato vercellese appare, infatti, assai vicino ad alcuni tessuti, datati, all'incirca al primo quarto del secolo, che riprendono l'idea del grande frutto centrale (si veda, ad esempio C. BUSS, Sete oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, pp. 50-51 e A. GRUBER, 1979, p. 11, scheda n. 2). Una datazione in questo torno di anni appare confermata con il raffronto con una pianeta e un velo pubblicati dalla Heinz e datati al 1710 circa (D. HEINZ, Meisterwerke Barockerr Textilkunst, catalogo della mostra, Vienna 1972, pp. 34-35, scheda n. 21) e con una pianeta in gros de Tours laminato, datata al primo quarto del Settecento, conservata a San Marco a Firenze (M. CIATTI, I tessuti antichi, in La chiesa e il convento di San Marco a Firenze, vol. II, Firenze 1990, p. 49, tav. 20).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208034

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)