

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205548

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 40/ larghezza modulo decorativo 26.5/ altezza gallone 3.5/ altezza gallone orli 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è confezionato con un raso tortora broccato con trame in seta policroma (verde, azzurro, celeste, rosso, bianco, giallo, senape, ecrù), in argento filato e argento riccio Tra sinuosi tralci fioriti e fronzuti sono presenti alberi, dai quali nascono enormi rose dorate, retti da zolle erbose che sembrano fluttura sullo sfondo. I manufatti, ad esclusione del velo, sono rifiniti con galloni in argento filato: il più alto ha un andamento sinuoso ed è decorato con un tralcio frozuto e fiorito; il più sottile ha un lato smerlato e presenta un ornato formato da un tralcio fronzuto. Il servizio è foderato con taffetas di seta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, nato assai probabilmente per l'abbigliamento femminile, è decorato con il motivo del meandro, decoro ideato a Lione verso gli anni Cinquanta del Settecento e che caratterizza la produzione tessile europea per tutto il terzo quarto del secolo. Alcuni elementi dell'ornato del raso impiegato per il paramentale permette di datare la stoffa alla metà del Settecento, torno di anni in cui si preferiscono fondi e disegni leggeri e aerei; inoltre il decoro appare influenzato dalla cultura orientale, come ci attesta l'idea del motivo dell'albero fiorito, in cui i fiori appiano fuori scala rispetto al tronco, che fluttua nello sfondo (C. BUSS, Seta oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, pp. 75, 93). Questa datazione appare confermata dal confronto con alcune testimonianze, quali, ad esempio, il frammento in cannelé simploté broccato conservato presso il Kunstgewerbemuseum di Colonia, datato al sesto decennio del Settecento (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. jahrhunderts, Colonia 1976, p. 332, scheda n. 585), il coevo frammento di gros de Tours lanciato e broccato, conservato nel medesimo museo (Idem, p. 332, n. 587) e il telo della collezione Cini (D. DAVANZO POLI, La Collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi, in "Civici Musei veneziani d'arte e storia. Bollettino, 1989, vol. XXXIII, n. 1-4", p. 162, scheda n. 144). Un tessuto identico a quello impiegato per il parato vercellese è stato, infine, impiegato per confezione un parato conservato a Lectoure e datato da Aribaud verso il 1750 (C. ARIBAUD, Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques. XVII° - XVIII° siècles, catalogo della mostra di Tolosa, Parigi 1998, pp. 116-117 e p.

151, scheda n. 51). Sulla base di quest'ultimo confronto, si può ipotizzare una provenienza francese del raso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 332

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 585, 587

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 162, n. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buss C.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 75, 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aribaud C.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 116-117, p. 151, n. 51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)