

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205548
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ tessitura a telaio

MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISV - Varie	rapporto 40/ larghezza modulo decorativo 26.5/ altezza gallone 3.5/ altezza gallone orli 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è confezionato con un raso tortora broccato con trame in seta policroma (verde, azzurro, celeste, rosso, bianco, giallo, senape, ecrù), in argento filato e argento riccio Tra sinuosi tralci fioriti e fronzuti sono presenti alberi, dai quali nascono enormi rose dorate, retti da zolle erbose che sembrano fluttura sullo sfondo. I manufatti, ad esclusione del velo, sono rifiniti con galloni in argento filato: il più alto ha un andamento sinuoso ed è decorato con un tralcio frouzuto e fiorito; il più sottile ha un lato smerlato e presenta un ornato formato da un tralcio fronzuto. Il servizio è foderato con taffetas di seta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, nato assai probabilmente per l'abbigliamento femminile, è decorato con il motivo del meandro, decoro ideato a Lione verso gli anni Cinquanta del Settecento e che caratterizza la produzione tessile europea per tutto il terzo quarto del secolo. Alcuni elementi dell'ornato del raso impiegato per il paramentale permette di datare la stoffa alla metà del Settecento, torno di anni in cui si preferiscono fondi e disegni leggeri e aerei; inoltre il decoro appare influenzato dalla cultura orientale, come ci attesta l'idea del motivo dell'albero fiorito, in cui i fiori appiano fuori scala rispetto al tronco, che fluttua nello sfondo (C. BUSS, Seta oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, pp. 75, 93). Questa datazione appare confermata dal confronto con alcune testimonianze, quali, ad esempio, il frammento in cannelé simpleté broccato conservato presso il Kunstgewerbemuseum di Colonia, datato al sesto decennio del Settecento (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 332, scheda n. 585), il coevo frammento di gros de Tours lanciato e broccato, conservato nel medesimo museo (Idem, p. 332, n. 587) e il telo della collezione Cini (D. DAVANZO POLI, La Collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi, in "Civici Musei veneziani d'arte e storia. Bollettino, 1989, vol. XXXIII, n. 1-4", p. 162, scheda n. 144). Un tessuto identico a quello impiegato per il parato vercellese è stato, infine, impiegato per confezione un parato conservato a Lectoure e datato da Aribaud verso il 1750 (C. ARIBAUD, Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques. XVII° - XVIII° siècles, catalogo della mostra di Tolosa, Parigi 1998, pp. 116-117 e p.

151, scheda n. 51). Sulla base di quest'ultimo confronto, si può ipotizzare una provenienza francese del raso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 332
BIBI - V., tavo., figg.	figg. 585, 587

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 162, n. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buss C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75, 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aribaud C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117, p. 151, n. 51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)