

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00205548

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100205548

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83.5
MISL - Larghezza	21.5
MISV - Varie	larghezza minima dell'aletta 8.5/ altezza gallone croci 3.5/ altezza gallone orli 2/ altezza nastro 2.5/ lunghezza nastro 77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manipolo è confezionato con 6 frammenti di raso broccato ed è foderata con 2 frammenti di taffetas. Le tre croci, poste al centro del troncone e sulle alette, sono realizzate con il gallone in argento filato. I bordi delle alette sono rifiniti con il gallone più sottile. Sul rovescio, al centro, è stato cucito un nastro in tela di cotone nero
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, nato assai probabilmente per l'abbigliamento femminile, è decorato con il motivo del meandro, decoro ideato a Lione verso gli anni Cinquanta del Settecento e che caratterizza la produzione tessile europea per tutto il terzo quarto del secolo. Alcuni elementi dell'ornato del raso impiegato per il paramentale permette di datare la stoffa alla metà del Settecento, torno di anni in cui si preferiscono fondi e disegni leggeri e aerei; inoltre il decoro appare influenzato dalla cultura orientale, come ci attesta l'idea del motivo dell'albero fiorito, in cui i fiori appiano fuori scala rispetto al tronco, che fluttua nello sfondo (C. BUSS, Seta oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, pp. 75, 93). Questa datazione appare confermantata dal confronto con alcune testimonianze, quali, ad esempio, il frammento in cannelé simploté broccato conservato presso il Kunstgewerbemuseum di Colonia, datato al sesto decennio del Settecento (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. jahrhunderts, Colonia 1976, p. 332, scheda n. 585), il coevo frammento di gros de Tours lanciato e broccato, conservato nel medesimo museo (Idem, p. 332, n. 587) e il telo della collezione Cini (D. DAVANZO POLI, La Collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi, in "Civici Musei veneziani d'arte e storia. Bollettino, 1989, vol. XXXIII, n. 1-4", p. 162, scheda n. 144). Un tessuto identico a quello impiegato per il parato vercellese è stato, infine, impiegato per confezione un parato conservato a Lectoure e datato da Aribaud verso il 1750 (C. ARIBAUD, Soeries en Sacristie. Fastes liturgiques. XVII° - XVIII° siècles, catalogo della mostra di Tolosa, Parigi 1998, pp. 116-117 e p.

151, scheda n. 51). Sulla base di quest'ultimo confronto, si può ipotizzare una provenienza francese del raso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208021

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)