

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205555

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100205555

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1676

DTSF - A 1691

DTM - Motivazione cronologia arme

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a ago/ lavorazione a telaio/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	22.5
MISV - Varie	larghezza minima dell'aletta 9.5/ altezza I gallone 3.5/ altezza II gallone 1.5/ altezza frangia 6/ altezza merletto 0.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il tessuto è la fodera sono consumiti e abrasi; l'oro è ossidato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stola è realizzata con 6 frammenti di gros verde ed è foderata con 9 frammenti di taffetas verde. Le tre croci, poste sul troncone, sono eseguite con il I gallone in oro filato e lamellare decorato con un motivo a serpentina e sono ornate, nei punti di intersezione dei bracci, con quattro gigli stilizzati in oro filato e lamellare. Un tralcio fiorito stilizzato ricamato in oro filato e lamellare impreziosisce l'orlo delle alette, su cui sono applicate le frange in oro filato, con la gonna decorata da una legatura cousue droit su 4 ranghi e le briglie sono fermate da nodi sfalsati; la testa è celata da un gallone a telaio in oro lamellare e filato . I bordi sono rifiniti con un merletto a tombolo in oro filato festonato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Lo stemma ricamato appare simile a quello di Vittorio Agostino Ripa, vescovo di Vercelli dal 1676 al 1691, partito: il primo di nero a due fasce d'argento, la superiore carica di tre foglie di quercia, di verde; il secondo d'argento al capo di rosso, sul tutto una banda di nero, carica di tre stelle d'argento, di 5 punte; con il capo d'argento, sparso di plinti di nero, al leone dello stesso, nascente, armato e linguato (M. CODA e L. CARATTI, Araldica e genealogia, Vercelli 1989, p. 106 e p. 116, tav. XXVII). Nell'inventario della Cattedrale redatto nel 1792 è ricordata una "Pianeta di Moella verde ondata colla colonna di Mezzo di ricamo in oro, ed intorno, guernita di Gallone d'oro, e risò d'oro di Monsignor Ripa, e vi manca il velo, con Stola, e Manipolo: 1 Pianeta, 1 Borsa da Calice (M. CAPELLINO (a cura di), Testimonianze scelte del rito "eusebiano", Vercelle 1999, p. 71, n. 34); servizio liturgico menzionato anche nell'inventario del 1889: "pianeta di moerro verde guarnita con colonna in mezzo e all'intorno di pizzo d'oro e ricamo antico, con stola, manipolo, velo e borsa pel calice foderata di seta con stemma di Monsignor Ripa" (Archivio Capitolare di Vercelli, Fabbrica

NSC - Notizie storico-critiche

e Chiesa di S.t Eusebio cerimoniali = dritti di banchi = altri dritti di chiesa = Riti, e Funzioni - Accettazione del Breviario Romano, Inventario degli oggetti mobili della Chiesa Metropolitana di Vercelli fatto nell'anno 1889, f. 24). I ricami sono confrontabili con la pianeta, datata tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento, conservata presso San Pietro a Bologna (F. VARAGNINA (a cura di), Il tesoro di San Pietro in Bologna e papa Lambertini, catalogo della mostra, Bologna 1997, p. 189, scheda n. 35) e la pianeta, collocata nell'ultimo ventennio del XVII secolo, della chiesa di Notre-Dame des Doms ad Avignone (Merveilles d'or & de soie. Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle, catalogo della mostra, Avignone 2000, p. 63, scheda n. 45 di E. Dutocq e O. Valansot). Appaiono coevi anche i galloni, confrontabili con un frammento conservato presso la collezione Gandini (T. SCHOENHOLZER NICHOLS e I. SILVESTRI (a cura di), La collezione Gandini. Merletti, ricami e galloni dal XV al XIX secolo, Modena 2002, pp. 269-270, scheda n. 419, di L. Lorenzini) Il ricamo potrebbe essere stato realizzato da maestranze piemontesi. La pianeta ha subito dei rifacimenti nel corso dei secoli, come testimonia la bordura in oro filato che borda l'abito liturgico, confrontabile con i merletti, datati al Settecento e all'Ottocento, della collezione Gandini (T. SCHOENHOLZER NICHOLS e I. SILVESTRI, 2002, pp. 257-258, schede nn. 401-402, di M. Rizzini).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208104

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)