

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205563

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0100205563

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

OGTT - Tipologia diaconale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1874

DTSF - A 1889

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ inceratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	22
<b>MISL - Larghezza</b>	216
<b>MISV - Varie</b>	larghezza minima delle alette 9/ altezza gallone croci 4.5/ altezza gallone orlo 1.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto è consunto e abraso; sulla fodera sono presenti i punti in seta bianca dei galloni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La stola è realizzata con 2 frammenti di velluto e con 6 frammenti di tela di lino cerata marrone. Le tre croci, poste al centro del troncone e sulle alette, sono realizzate con il gallone più alto, mentre i bordi delle alette sono riferiti con il gallone più sottile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nell'inventario della Cattedrale redatto nel 1792 è ricordato un "Paramentale in Veluto Nero guernito di Gallone d'argento a Bindello, e frangetta d'argento con Stole, e Manipoli: 1 Pianeta, 2 Dalmatiche, 2 Pluviali, 1 Velo da Calice, 1 Borsa da Calice, 1 Conroaltare, 1 Coperta del Legile" e inoltre sono menzionate " Cinque Pianete di veluto nero guernite di Gallone d'argento con stole, e manipoli molto usate: 5 Pianete, 5 Borse da Calice. Mancano i veli (...)" (M. CAPELLINO (a cura di), Testimonianze scelte del rito "eusebiano", Vercelle 1999, p. 74). Nell'inventario esteso nel 1889, sotto la rubrica dedicata al pontificale in velluto nero, è descritto un "paramentale in parte usato e in parte nuovo. Nel primo vi è la pianeta completa, due tunicelle, stola e due manipoli; del secondo pianeta compita, due tunicelle con stola e manipoli: sì la vecchia come la nuova parte sono ornati di gallone grande in argento, più la frangia d'argento alle stole ed ai manipoli" (Archivio Capitolare di Vercelli, Fabbrica e Chiesa di S.t Eusebio cerimoniali = dritti di banchi = altri dritti di chiesa = Riti, e Funzioni - Accettazione del Breviario Romano, Inventario degli oggetti mobili della Chiesa Metropolitana di Vercelli fatto nell'anno 1889, ff. 9-10). E' assai probabile che l'insieme liturgico possa essere identificato nel "paramentale (...) in parte nuovo" descritto nel 1889: i galloni appaiono infatti assai prossimi a quelli realizzati nel XIX secolo dai fiorentini Agostino Corselli e Luigi Valori ( R. ORSI LANDINI, I paramenti sacri della Cappella Palatina di Palazzo Pitti, Firenze 1988, pp. 63, 66, 70, schede nn. 16, 19, 23).</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208042
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)