SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205636
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0100205636
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli musicanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grassi Vitaliano
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1769
AUTH - Sigla per citazione	00001193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie pittorica appare inscurita , colpita dall'umità e crepata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La vela, di forma triangolare, rappresenta tre angeli, vestiti con ampie tuniche, posti su soffici nuvole, intenti a suonare strumenti a fiato e a corde. Sulla destra, in primo piano, sono raffigurati due puttini alati intenti ad ascoltare la musica: quello di sinistra, mentre indica con la mano gli angeli, svolge lo sguardo verso l'altro putto. In alto, oltre ad una corte di nubi, tre cherubini
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21: 48 C 73 1 : 48 C 73 2 : 48 C 73 5: 11 G 19 1: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; putti alati; cherubini. Abbigliamento religioso. Strumenti musicali: flauto; arpa.
	Tarquinio Grassi dipinse, nel 1694, due quadri rappresentanti "la Gloria del Paradiso e le Pene del Purgatorio" (C. CONTI, Notizie Storiche", in "Parrocchia di Borgosesia", numero unico, 1945, p. 12;

NSC - Notizie storico-critiche	sui quadri si veda C. DEBIAGGI, Il pittore Vitaliano Grassi. La sua attività a Vercelli. Una volta con affreschi in Palazzo Langosco, in "Bollettino Storico Vercellese", anno XXX, n. 2, 2001, p. 75; ID. Grassi, Tarquinio, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 58, Roma 2002, p. 691); soggetto in parte rispreso nella volta ascritta, da Ferro e dalla Dell'Omo, al figlio Vitalino Grassi, artista nato a Romagnano Sesia e morto a Borgosesia (La pittura del Sei e Settecento nel Novarese, Novara 1996, p. 167, scheda n. 492.1-3 di F. M. Ferro e M. Dell'Omo).La critica si è generalmente soffermata sulle lunette della medesima cappella della Pietà o dei Morti, asscitta al Vitalino e datate alla metà del Settecento (C. CONTI, p. 12; C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti valsesiani dal XIV al XX secolo, Varallo 1968, p. 89; C. CARAMELLINO, Grassi, Vitalino, in Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dal XI al XX secolo, vol. VI, Torino 1974, p. 152; S. ZUFFI, Grassi, Vitalino, in La pittura in Italia. Il Settecento, Milano 1989, vol. II, p. 743; C. DEBIAGGI, Grassi, Vitalino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 58, Roma 2002, pp. 694-695).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)