

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205638
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Lazzaro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grassi Vitaliano
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1769
AUTH - Sigla per citazione	00001193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE****MISL - Larghezza**

350

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

la superficie pittorica appare inscurita, colpita dall'umità e crepata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla sinistra è rappresentato Lazzaro mentre si sta sollevando dalla pietra tombale sulla quale era stato disteso: ha i fianchi avvolti dal sudario. In primo piano, vista di spalle, con le braccia aperte ed il viso rivolto verso Cristo, è raffigurata una delle sorelle di Lazzaro, vestita con una tunica in parte celata da un manto che le copre la spalla sinistra e i fianchi. La seconda sorella di Lazzaro è posta oltre la lastra tombale, è completamente avvolta da un manto che le copre la testa e anch'essa ha il viso rivolto verso Gesù. Alla destra della donna è presente un personaggio maschile giovane che osserva il miracolo ed alza la mano in direzione di Cristo, rappresentato di fronte a Lazzaro e visto di profilo: con la mano sinistra trattiene il manto avvolto intorno al corpo e che cela in parte la tunica, mentre la destra è sollevata. Alle spalle di questi personaggi, sono raffigurati anziani uomini che commentano e osservano attentamente l'evento miracoloso

**DESI - Codifica Iconclass**

73 C 52 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri: Nuovo Testamento: vita di Gesù Cristo. Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro; Maria Maddalena; Marta. Figure: figure maschili. Abbigliamento religioso. Costruzioni: lastra tombale. Paesaggi. Piante.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco è un esempio dell'attività di Vitalino Grassi, nato a Romagnano Sesia dal pittore Tarquinio Grassi e morto a Borgosesia La critica colloca quest'opera dopo i cicli d'affreschi, datati al 1739 della cappella di S. Antonio da Padova, nella chiesa di S. Antonio Abate e della volta della chiesa di S. Crice a Riva, presso Chieri. a Borgosesia la pala dedicata alla Madonna della Misericordia, datata al 1733 e conservata presso la chiesa di S. Paolo a Vercelli (C. CONTI, Notizie Storiche", in "Parrocchia di Borgosesia", numero unico, 1945, p. 12; C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti valsesiani dal XIV al XX secolo, Varallo 1968, p. 89; C. CARAMELLINO, Grassi, Vitalino, in Dizionario encyclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dal XI al XX secolo, vol. VI, Torino 1974, p. 152; S. ZUFFI, Grassi, Vitalino, in La pittura in Italia. Il Settecento, Milano 1989, vol. II, p. 743; La pittura del Sei e Settecento nel Novarese, Novara 1996, p. 167, scheda n. 492.1-3 di F. M. Ferro e M. Dell'Omo; C. DEBIAGGI, Grassi, Vitalino, in Dizionario Biografico degli italiani, vol. 58, Roma 2002, pp. )

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramellino C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zuffi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 743
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La pittura del Sei
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167, n. 492. 1-3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 58,
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sanguineti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)