

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205638

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Lazzaro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Grassi Vitaliano

AUTA - Dati anagrafici 1694/ 1769

AUTH - Sigla per citazione 00001193

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la superficie pittorica appare inscurita, colpita dall'umidità e crepata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla sinistra è rappresentato Lazzaro mentre si sta sollevando dalla pietra tombale sulla quale era stato disteso: ha i fianchi avvolti dal sudario. In primo piano, vista di spalle, con le braccia aperte ed il viso rivolto verso Cristo, è raffigurata una delle sorelle di Lazzaro, vestita con una tunica in parte celata da un manto che le copre la spalla sinistra e i fianchi. La seconda sorella di Lazzaro è posta oltre la lastra tombale, è completamente avvolta da un manto che le copre la testa e anch'essa ha il viso rivolto verso Gesù. Alla destra della donna è presente un personaggio maschile giovane che osserva il miracolo ed alza la mano in direzione di Cristo, rappresentato di fronte a Lazzaro e visto di profilo: con la mano sinistra trattiene il manto avvolto intorno al corpo e che cela in parte la tunica, mentre la destra è sollevata. Alle spalle di questi personaggi, sono raffigurati anziani uomini che commentano e osservano attentamente l'evento miracoloso
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 C 52 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Nuovo Testamento: vita di Gesù Cristo. Personaggi: Gesù Cristo; Lazzaro; Maria Maddalena; Marta. Figure: figure maschili. Abbigliamento religioso. Costruzioni: lastra tombale. Paesaggi. Piante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco è un esempio dell'attività di Vitalino Grassi, nato a Romagnano Sesia dal pittore Tarquinio Grassi e morto a Borgosesia. La critica colloca quest'opera dopo i cicli d'affreschi, datati al 1739 della cappella di S. Antonio da Padova, nella chiesa di S. Antonio Abate e della volta della chiesa di S. Crice a Riva, presso Chieri. a Borgosesia la pala dedicata alla Madonna della Misericordia, datata al 1733 e conservata presso la chiesa di S. Paolo a Vercelli (C. CONTI, Notizie Storiche", in "Parrocchia di Borgosesia", numero unico, 1945, p. 12; C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti varesiani dal XIV al XX secolo, Varallo 1968, p. 89; C. CAMELLINO, Grassi, Vitalino, in Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dal XI al XX secolo, vol. VI, Torino 1974, p. 152; S. ZUFFI, Grassi, Vitalino, in La pittura in Italia. Il Settecento, Milano 1989, vol. II, p. 743; La pittura del Sei e Settecento nel Novarese, Novara 1996, p. 167, scheda n. 492.1-3 di F. M. Ferro e M. Dell'Omo; C. DEBIAGGI, Grassi, Vitalino, in Dizionario Biografico degli italiani, vol. 58, Roma 2002, pp. )
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caramellino C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zuffi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 743
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La pittura del Sei
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 167, n. 492. 1-3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 58,
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sanguineti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)