

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205639

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100205639

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gradino d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strumenti della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1744

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 39

MISL - Larghezza 177

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il marmo presenta crepe e fenditure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il gradino è realizzato in marmo nero, mentre gli strumenti della passione sono eseguiti con marmi policromi, nelle tonalità del bianco, giallo e rosso: sono presenti, da sinistra, il calice, la corona di spine, la scala a pioli, sulla quale si sovrappongono, con andamento diagonale, la lancia e la canna con la spugna, ed infine la frusta.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 82

DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli della passione: calice; corona di spine; scala a pioli; lancia; canna; frusta.

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare appare confrontabile con opere collocate intorno al secondo quarto del Settecento, quali, ad esempio, l'altare di San Giuseppe, nella chiesa di san Michele Arcangelo a San Michele Mondovì, datato al quarto decennio del Settecento (G. GALANTE GARRONE, A. GRISERI, S. LOMBARDINI, L. MAMINO e A. TORRE (a cura di), Le risorse culturali delle valli monregalesi e la loro storia, Savigliano 1999, p. 396, scheda n. 2 di L. Senatore); l'altare della Madonna del Riscatto, realizzatosi da Giovanni Battista Giudice fra il 1728-1730, del Duomo di Novara (M. DELL'OMO, La cattedrale di Novara. Arredi e decorazioni dal Cinquecento all'Ottocento, Torino 1993, pp. 91-92), l'altare, sempre nella Cattedrale di Novara, dedicato a S. Benedetto, eseguito entro il 1764 (ID:, p. 85). L'altare può, infine essere accostato a quello del Presepio del Duomo di Saluzzo (G. ROVERA e C. BESSONE, Il Duomo di Saluzzo, Savigliano 1997, pp. 84-85).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 208224

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)