

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205646

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100205646

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gilardi Pier Celestino

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1905
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001133
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La pellicola pittorica è inscurita, con crepe e cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco è inserito in una vela triangolare. I due putti sono seduti su una nuvola. Una delle due figure è vista di spalle, ha il braccio alzato e copre parzialmente il secondo putto, di cui si vede il volto, la spalla ed un braccio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 19 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: angioletti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come scrive Carlo Conti (C. CONTI, Notizie Storiche", in "Parrocchia di Borgosesia", numero unico, 1945, p. 12), per la costruzione della strada di accesso al ponte sul Sesia, nel 1889 si abbattè la chiesa di S. Rocco, eretta nel 1643 e si decise di costruire la cappella di S. Rocco all'interno della chiesa parrocchiale, affidando la decorazione pittorica al pittore Pier Celestino Gilardi (sull'artista si veda A. CASSANA, Gilardi, Pier Celestino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 54, Roma 2000, pp. 729-731). Il ciclo di Borgosesia appare un esempio della feconda attività del pittore che lavoro sia su tela che su muro (sugli affreschi di Borgosesia si veda C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti valsesiani dal XIV al XX, Varallo 1968, vol. II, p. 82; C. THELLUNG, Gilardi, Pier Celestino, in E. CASTELNUOVO (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1990, Tomo II, p. 852; A. MASCIA, Pier Celestino Gilardi, in P. DRAGONE, Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895, Torino 2000, p. 339).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 208238
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bovenzi G.L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sanguineti D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)