

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205646

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100205646

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gilardi Pier Celestino

AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00001133
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La pellicola pittorica è inscurita, con crepe e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco è inserito in una vela triangolare. Il putto è seduto su una nuvola ed ha i fianchi celati da un drappo, i cui lembi sono dispiegati dal vento; trattiene, con entrambe le mani, una forma di pane circolare, con al centro un foro.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angioletto. Attributi: (S. Rocco) forma di pane.
NSC - Notizie storico-critiche	Come scrive Carlo Conti (C. CONTI, Notizie Storiche", in "Parrocchia di Borgosesia", numero unico, 1945, p. 12), per la costruzione della strada di accesso al ponte sul Sesia, nel 1889 si abbattè la chiesa di S. Rocco, eretta nel 1643 e si decise di costruire la cappella di S. Rocco all'interno della chiesa parrocchiale, affidando la decorazione pittorica al pittore Pier Celestino Gilardi (sull'artista si veda A. CASSANA, Gilardi, Pier Celestino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 54, Roma 2000, pp. 729-731). Il ciclo di Borgosesia appare un esempio della feconda attività del pittore che lavoro sia su tela che su muro (sugli affreschi di Borgosesia si veda C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti valsesiani dal XIV al XX, Varallo 1968, vol. II, p. 82; C. THELLUNG, Gilardi, Pier Celestino, in E. CASTELNUOVO (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1990, Tomo II, p. 852; A. MASCIA, Pier Celestino Gilardi, in P. DRAGONE, Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895, Torino 2000, p. 339).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208259
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)