

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205648

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antonio Maria Castellano detta il suo testamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gilardi Pier Celestino

AUTA - Dati anagrafici 1837/ 1905

AUTH - Sigla per citazione 00001133

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La pellicola pittorica è inscurita, con crepe e cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lenetta rappresenta, a sinistra, Antonio Maria Castellano, in abiti ecclesiastici, seduto su una sedia, nell'atto di dettare il suo testamento davanti a tre notai. Queste figure sono poste oltre ad un grande tavolo rivestito da un ricco drappo; due notai sono seduti ed uno è intento a trascrivere, con una penna d'oca, le volontà del Castellano; un terzo è in piedi. A destra del Castellano, visto di spalle e seduto su una sedia, è rappresentato un altro uomo, abbigliato con vesti laiche. Fra questi due uomini è posto uno sgabello su cui è appoggiato un volume. Sulla parete che chiude la scena è appeso un quadro rappresentane il prospetto e la pianta della Chiesa di S. Rocco
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CASTELLANO ANTONIO MARIA) 2: 31 E 11 1: 48 C 51 4 : 61 F (CHIESA DI S. ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonio Maria Castellano. Figure: uomini. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: sedie; sgabelli; tavolo. Oggetti: quadro; fogli; volumi; penna d'oca.
NSC - Notizie storico-critiche	Come scrive Carlo Conti, per la costruzione della strada di accesso al ponte sul Sesia, nel 1889 si abbattè la chiesa di S. Rocco, eretta nel 1643 e si decise di costruire la cappella di S. Rocco all'interno della chiesa parrocchiale, affidando la decorazione pittorica al pittore Pier Celestino Gilardi che rappresenta, nella lunetta di sinistra " una scena inerente lle relazioni di culto della demolita chiesa coll'attiguo Casino dei Santi esercizi e il nobile e rev.do dottore, dell'una e dell'altra legge Antonio Maria Castellano. Can.co di S. Maria, Cattedrale di Novara, detta il suo testamento, 24 settembre 1729, donando il detto Casino ai Can.ci della Cattedrale di Novara e legati di Messe per la chiesa di S. Rocco." (C. CONTI, Notizie Storiche", in "Parrocchia di Borgosesia", numero unico, 1945, p. 12; sull'artista si veda il recente contributo di A. CASSANA, Gilardi, Pier Celestino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 54, Roma 2000, pp. 729-731). Il ciclo di Borgosesia appare un esempio della feconda attività del pittore che lavoro sia su tela che su muro (sugli affreschi di Borgosesia si veda C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti valesiani dal XIV al XX, Varallo 1968, vol. II, p. 82; C. THELLUNG, Gilardi, Pier Celestino, in E. CASTELNUOVO (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1990, Tomo II, p. 852; A. MASCIA, Pier Celestino Gilardi, in P. DRAGONE, Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895, Torino 2000, p. 339).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thellung C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 852

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mascia A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cassana A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	V. 54, pp. 729-731

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

