

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205649

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100205649

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli e arredi liturgici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gilardi Pier Celestino

AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00001133
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lunetta ha forma triangolare, con il lato obliquo ricurvo. Al centro, in monocromo, sono dipinti due libri sovrapposti, uno dei quali è avvolto con un'insegna liturgica, forse un manipolo. Dietro i due volumi sono posti un bastone processionale, una croce con doppia traversa e alcuni rami di olivo.. L'insieme è adornato con un sottile nastro che sembra essere trattenuto dai due tomi.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Insegne ecclesiastiche: libro; bastone processionale; croce; insegna liturgica. Piante: ulivo. Oggetti: nastro.
NSC - Notizie storico-critiche	Come scrive Carlo Conti (C. CONTI, Notizie Storiche", in "Parrocchia di Borgosesia", numero unico, 1945, p. 12), per la costruzione della strada di accesso al ponte sul Sesia, nel 1889 si abbattè la chiesa di S. Rocco, eretta nel 1643 e si decise di costruire la cappella di S. Rocco all'interno della chiesa parrocchiale, affidando la decorazione pittorica al pittore Pier Celestino Gilardi (sull'artista si veda A. CASSANA, Gilardi, Pier Celestino, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 54, Roma 2000, pp. 729-731). Il ciclo di Borgosesia appare un esempio della feconda attività del pittore che lavoro sia su tela che su muro (sugli affreschi di Borgosesia si veda C. DEBIAGGI, Dizionario degli artisti valesiani dal XIV al XX, Varallo 1968, vol. II, p. 82; C. THELLUNG, Gilardi, Pier Celestino, in E. CASTELNUOVO (a cura di), La pittura in Italia. L'Ottocento, Milano 1990, Tomo II, p. 852; A. MASCIA, Pier Celestino Gilardi, in P. DRAGONE, Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895, Torino 2000, p. 339).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208292
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)