

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205650
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	370
MISP - Profondità	229
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La pietra risulta scalfita e graffiata, co cadute della duratura; crepe nella pietra e nel marmo; cadute della doratura del marmo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'altare appoggia su uno scalino. Il dossale aggettante, in marmo bianco, è spartito da quattro colonne ioniche che delimitano tre pannelli decorati con palmette stilizzate. Sul gradino d'altare, in marmo bianco, appoggiano due colonne in pietra grigia con la base ed il capitello dorati e decorati con palmette stilizzate, volute d'acanto e ghirlande. Il frontone ha andamento curvo ed è interrotto al centro, dov'è posta una ricca ghirlanda sostenuta da due volute. Il frontone è impreziosito da un motivo ad ovuli dorati e da conchiglie dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Come scrive Carlo Conti, nel 1889 si dovette abbattere la chiesa di S. Rocco, dov'era conservata la pala rappresentante la Vergine fra san Rocco e sant'Antonio che venne posta nella cappella di san Rocco della chiesa della parrocchiale di Borgosesia (C. CONTI, Notizie Storiche", in "Parrocchia di Borgosesia", numero unico, 1945, p. 12). L'altare non sembra però essere nato per accogliere il dipinto del Gianoli, come sembra suggerire l'ampio spazio lasciato vuoto dalla tela, ma appare ricollegarsi alla cultura del Pelagio Palagi (su quest'artista si veda L. DE FANTI, Pelagio Palagi, in P. DRAGONE, Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865, Torino 2001, p. 354, con bibliografia precedente). Si data quindi il manufatto al secondo quarto dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 208316

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Conti C.

BIBD - Anno di edizione 1945

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Fanti L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 354

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)