

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                          |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                          |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00205652                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                      |
| ECP - Ente competente                                  | S67                      |
| OG - OGGETTO   |                          |
| OGT - OGGETTO  |                          |
| OGTD - Definizione                                     | gruppo scultoreo         |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata            |
| SGT - SOGGETTO   |                          |
| SGTI - Identificazione                                 | Sant'Antonio da Padova   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                          |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                          |
| PVCS - Stato   | Italia                   |
| PVCR - Regione   | Piemonte                 |
| PVCP - Provincia                                       | VC                       |
| PVCC - Comune  | Borgosesia               |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                          |
| DT - CRONOLOGIA  |                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                          |
| DTZG - Secolo  | sec. XX                  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà               |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                          |
| DTSI - Da  | 1900                     |
| DTSF - A   | 1949                     |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica       |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                          |
| AUT - AUTORE   |                          |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma                    |
| AUTN - Nome scelto                                     | Perathoner Ferdinando    |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1931/                    |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00001770                 |
| MT - DATI TECNICI                                      |                          |
| MTC - Materia e tecnica                                | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE   |                          |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 171  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 49.5   |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 40   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza base 7.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il gruppo è posto su una base rettangolare, con gli angoli smussati. Il santo indossa la talare stretta in vita dal cingolo, dal quale pende un lungo rosario. Ai piedi porta dei sandali. Sul braccio destro è seduto Gesù Bambino, vestito con una lunga tunica chiara ed in atto di benedire. Il santo lo trattiene teneramente con la mano sinistra, appoggiata sul petto del Bambino. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (ANTONIO DA PADOVA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: S. Antonio da Padova; Gesù Bambino. Attributi: (S. Antonio da Padova) saio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla base, sul lato destro, in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | FERD. PEATHONER/ ORTISEI - BZ-   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La scultura è un esempio della produzione artistica ecclesiastica della prima metà del Novecento, come illustra il confronto con le opere realizzate dalla ditta Bertarelli (Catalogo generale della ditta Bertarelli, Milano, s.d. pp. 412-430).  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 208317   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Catalogo Bertarelli  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | s.d.   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 412-430                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bovenzi G.L.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sanguineti D.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |