

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                      |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00205656             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                  |
| ECP - Ente competente                                  | S67                  |
| RV - RELAZIONI   |                      |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                      |
| RVEL - Livello   | 2                    |
| RVER - Codice bene radice                              | 0100205656           |
| OG - OGGETTO   |                      |
| OGT - OGGETTO  |                      |
| OGTD - Definizione                                     | stola                |
| OGTV - Identificazione                                 | elemento d'insieme   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |
| PVCS - Stato   | Italia               |
| PVCR - Regione   | Piemonte             |
| PVCP - Provincia                                       | VC                   |
| PVCC - Comune  | Borgosesia           |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| DT - CRONOLOGIA  |                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                      |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII           |
| DTZS - Frazione di secolo                              | secondo quarto       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                      |
| DTSI - Da  | 1730                 |
| DTSF - A   | 1740                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                      |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                      |
| ATBD - Denominazione                                   | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                                      |                      |
| MTC - Materia e tecnica                                | seta/ raso           |
| MTC - Materia e tecnica                                | seta/ broccata       |

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | cotone/ diagonale/ batista   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | filo dorato/ lavorazione a telaio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 218  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 22   |
| <b>MISV - Varie</b>                    | larghezza minima del troncone 8.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Il tessuto è abraso e consunto, la fodera presenta macchie e chiazze; segni di cuciture più antiche in corrispondenza dei galloni  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La stola è confezionata con almeno 7 frammenti di raso ed è foderata con 7 frammenti di diagonale. Le tre croci, poste al centro del troncone e sulle alette, sono eseguite con il gallone più alto. Il gallone più sottile è impiegato per rifinire i bordi delle alette.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>Il tessuto esemplifica le ricerche di naturalismo e di tridimensionalità che caratterizzano la produzione tessile del quarto decennio del Settecento; ricerche che porteranno, intorno al 1732-1733, all'invenzione del "point rentré", da parte del pittore e disegnatore Jean Revel, attivo a Lione. Grazie a questa tecnica, ben presto imitata anche dalle manifatture inglesi, si riuscivano ad ottenere le sfumature che conferivano al decoro effetti di spessore e di naturalismo. In questo decennio, inoltre, le composizioni sono caratterizzate dal motivo "a isola fluttuante": i decori sono sospesi sulla superficie bidimensionale del tessuto e le isole sono disposte in una composizione a scacchiera. Fra i numerosi esemplari giunti ai nostri giorni e collocati proprio fra il 1730-1740 si possono menzionare il frammento in lampasso lanciato, ascritto alla Francia e datato al 1730-1740, della collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna 1985, pp. 155-156, scheda n. 41 di M. Cuoghi Costantini), il frammento di raso liseré broccato, di ambito francese e collocato al 1735-1740, del Kunstgewerbemuseum di Monaco (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 318, scheda n. 547), il taffetas broccato, di manifattura francese e datato verso il 1735, impiegato per confezionare un insieme liturgico conservato nella chiesa di Notre-Dame des Doms ad Avignone (Merveilles d'or &amp; de soie. Trésors textiles de Notre-Dame des Doms du XVI au XIX siècle, catalogo della mostra, Avignone 2000, pp. 74-75, scheda n. 60 di E. Dutocq e O. Valansot), il frammento in diagonale broccato di fabbricazione francese datato intorno al 1735 del Victoria and Albert Museum (P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, p9. 122, 176, Tav. 73A); la pianeta in taffetas broccato, ascritto a Venezia e datato al 1730-1740, conservata nel Museo Diocesano di Trento (D.</p> |

DEVOTI, D. DIGILIO e D. PRIMERANO (a cura di), Vesti liturgiche e frammenti tessili nella raccolta del Museo Diocesano Tridentino, trento 1999, pp. 114-115, scheda n. 63 di D. Digilio), con il parato in taffetas broccato, di ambito francese e datato al 1735-1740, conservato a Gela (G. CANTELLI ( a cura di), Magnificenza nell'arte tessile della Sicilia centro-meridionale. Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Piazza Armerina, catalogo della mostra di Vicenza, Catania 2000, pp. 476-477, scheda n. 60 di J. L. Santoro), il frammento in gros de Tours broccato, di produzione lionesse e collocato verso il 1735, della collezione Cini ( D. DAVANZO POLI, La Collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi, in "Civici Musei veneziani d'arte e storia. Bollettino, 1989, vol. XXXIII, n. 1-4", p. 133, scheda n. 115). Il tessuto, assai probabilmente realizzato in Francia, nacque per l'abbigliamento femminile, come illustra l'abito, conservato al Victoria and Albert Museum, realizzato con un tessuto realizzato probabilmente a Spitalfields intorno al 1735 ( (P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, pp. 123, 176, Tav. 73B).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 208272          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bovenzi G.L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sanguineti D. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |