

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205658
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100205658

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	tessuto
REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
REID - Datazione reimpiego	sec. XVIII/ seconda metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccata
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannellato
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	altezza nastro 2/ lunghezza nastro 256.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è abraso e consunto, con cadute delle broccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è eseguita con almeno 10 frammento di tessuto ed è foderata con 5 frammenti di tela di lino. Lo scollo e le colonne sono rifiniti con il gallone più alto, mentre l'orlo con quello più basso. Sul rovescio della faccia anteriore, all'altezza del petto, è stato cucito un nastro in taffetas di seta gialla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto, elementi tipici del Settecento, quali ad esempio l'armatura cannellata, il meandro, i cestini di vinimi e i mazzi floreali, potrebbe essere una rilettura ottocentesca. Durante il XIX secolo, infatti, vennero riproposti, sia per l'arredo che per l'abbigliamento, disegni e motivi del secolo precedente, spesso scelti anche per confezionare abiti e arredi liturgici (D. DAVANZO POLI, Il tessile a Venezia tra '800 e '900, in S. FUSO e S. MESCOLO (a cura di), Mercato e travestimento. L'artigianato d'arte a Venezia fine '800 inizi '900, catalogo della mostra, Venezia 1984, pp. 13-14; C. BUSS, Il disegno a meandro nelle sete broccate: 1745-1775 dalle collezione di tessuti antichi Ermenegildo Zegna, catalogo della mostra, Milano 1990, pp. 102-119; Forme e colori per il servizio divino. Paramenti sacri dal XVII al XX secolo, catalogo della mostra di Susa, Torino 1997, pp. 100-107, 136-137, scheda nn. 17-20, 35 di M. P. Ruffino)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208339

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)