

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205659

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dalmatica

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica fibra artificiale-sintetica/ taffetas

MTC - Materia e tecnica filo dorato/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica seta/ velluto

MTC - Materia e tecnica tela di lino

**MIS - MISURE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 106   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 139   |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza II dalmatica 104/ larghezza II dalmatica 136/ altezza gallone 3.5/ altezza gallone orli 1.5/ altezza nastro 2 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il tessuto è consunto, abraso e presenta qualche strappo e lacerazione; segni di cuciture a macchina in corrispondenza dei galloni |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Ognuna delle dalmatiche è confezionata con almeni 19 frammenti di velluto verde di seta. Sul fondo raso è disposto, in fasce orizzontali, il decoro in velluto, caratterizzato da foglie lanciolate intervallate da fiori stilizzati e rami fronzuti. L'ornato è delimitato in basso da un tralcio sinuoso di campanule e piccole foglie stilizzate. Altre bande orizzontali, poste nei lati e lungo i polsi, sono formate da una coppia di questi ultimi tralci. I manufatti sono foderati con 4 pannelli di. e sono rifiniti con galloni, in due dimensioni, ma identici per ornato e tecnica, decorati con ceroci, spighe di grano e grappoli d'uva. Sui fianchi e sullo scollo sono applicati quattro coppie di nastri in taffetas sintetico cangiante (l'ordito verde e trama lilla) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tessuto riprende motivi e decori tipici del periodo neoclassico, a cui rimanda la tonalità verde e le grandi foglie lanciolate, spesso ricamate sulle marsine maschili ( Soies tissées, soies brodées chez l'impératrice Joséphine, catalogo della mostra di Malmaison e Bois-Préau, Parigi 2002, p. 64, scheda n. 68 di C. Joannis; M. BOUZARD, La Soierie Lyonnaise du XVIII au XX siècle dans les collections du musée des Tissus de Lyon, Lione 1999, p. 39, n. 35.1); ma una certa rigidità negli elementi vegetali delle bande fanno presupporre che il tessuto sia stato realizzato nella seconda metà dell'Ottocento, periodo durante il quale le manifatture si ispiravano, in modo più o meno fedele, alle stoffe dei secoli passati, sia per l'abbigliamento, sia per l'arredo e sia per le stoffe ecclesiastiche. Sulla base della disposizione del decoro, incentrato sulla parte inferiore del velluto, e della presenza di diverse fasce ornate con le piccole campane, si potrebbe ipotizzare che il tessuto sia nato per l'arredo (si veda ad esempio Soies tissées, soies brodées chez l'impératrice Joséphine, 2002, p. 43, scheda n. 44 di P. Verzier). Non bisogna, però, dimenticare come, molto spesso, per realizzare gli abiti femminili di questi decenni, vesti che necessitavano di quantità considerevoli di tessuti, soventemente il decoro era "a disposition" (M. BELLEZZA ROSINA, 1860-1870: tessuti stampati à disposition per abbigliamento femminile in due raccolte del Musée de l'Impression sur Etoffes di Mulhouse, in Per una Storia della Moda Pronta. Problemi e ricerche, Atti del V convegno Internazionale del CISST (Milano 26-28 febbraio 1990), Firenze 1991, pp. 347-351).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 208302                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bellezza Rosina M.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 347-351                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tavv. XXXV-XLI                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bouzard M.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1999   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 39, n. 35.1                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Soies tissées, soies                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2002   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 43, 64, nn. 44, 68                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bovenzi G.L.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Sanguineti D.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |