

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205659
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dalmatica
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	tela di lino

MIS - MISURE

MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	139
MISV - Varie	altezza II dalmatica 104/ larghezza II dalmatica 136/ altezza gallone 3.5/ altezza gallone orli 1.5/ altezza nastro 2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il tessuto è consunto, abraso e presenta qualche strappo e lacerazione; segni di cuciture a macchina in corrispondenza dei galloni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ognuna delle dalmatiche è confezionata con almeni 19 frammenti di velluto verde di seta. Sul fondo raso è disposto, in fasce orizzontali, il decoro in velluto, caratterizzato da foglie lanciolate intervallate da fiori stilizzati e rami fronzuti. L'ornato è delimitato in basso da un tralcio sinuoso di campanule e piccole foglie stilizzate. Altre bande orizzontali, poste nei lati e lungo i polsi, sono formate da una coppia di questi ultimi tralci. I manufatti sono federati con 4 pannelli di e sono rifiniti con galloni, in due dimensioni, ma identici per ornato e tecnica, decorati con ceroci, spighe di grano e grappoli d'uva. Sui fianchi e sullo scollo sono applicati quattro coppie di nastri in taffetas sintetico cangiante (l'ordito verde e trama lilla)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto riprende motivi e decori tipici del periodo neoclassico, a cui rimanda la tonalità verde e le grandi foglie lanciolate, spesso ricamate sulle marsine maschili (Soies tissées, soies brodées chez l'impératrice Josépine, catalogo della mostra di Malmaison e Bois-Préau, Parigi 2002, p. 64, scheda n. 68 di C. Joannis; M. BOUZARD, La Soierie Lyonnaise du XVIII au XX siècle dans les collections du musée des Tissus de Lyon, Lione 1999, p. 39, n. 35.1); ma una certa rigidità negli elementi vegetali delle bande fanno presupporre che il tessuto sia stato realizzato nella seconda metà dell'Ottocento, periodo durante il quale le manifatture si ispiravano, in modo più o meno fedele, alle stoffe dei secoli passati, sia per l'abbigliamento, sia per l'arredo e sia per le stoffe ecclesiastiche. Sulla base della disposizione del decoro, incentrato sulla parte inferiore del velluto, e della presenza di diverse fasce ornate con le piccole campane, si potrebbe ipotizzare che il tessuto sia nato per l'arredo (si veda ad esempio Soies tissées, soies brodées chez l'impératrice Josépine, 2002, p. 43, scheda n. 44 di P. Verzier). Non bisogna, però, dimenticare come, molto spesso, per realizzare gli abiti femminili di questi decenni, vesti che necessitavano di quantità considerevoli di tessuti, soventemente il decoro era "a disposition" (M. BELLEZZA ROSINA, 1860-1870: tessuti stampati à disposition per abbigliamento femminile in due raccolte del Musée de l'Impression sur Etoffes di Mulhouse, in Per una Storia della Moda Pronta. Problemi e ricerche, Atti del V convegno Internazionale del CISST (Milano 26-28 febbraio 1990), Firenze 1991, pp. 347-351).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellezza Rosina M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 347-351
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXXV-XLI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bouzard M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. 35.1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soies tissées, soies
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 64, nn. 44, 68

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)