

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205664
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	cotone/ batista
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	51

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il gallone presenta i fili metallici ossidati

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il velo è confezionato con 1 frammento di taffetas , decorato con un motivo di bande verticali a spina di pesce intervallato da strisce in taffetas su cui si snoda un tralcio fiorito e fronzuto decorato con fiori ad ombrello. foglie e grappoli d'uva. Il disegno è creato dalla slegatura dell'ordito di fondo. Il manufatto è foderato con un pannello di tela di cotone marrone ed è rifinito con un gallone in argento filato e lamellare ornato con piccoli fiori stilizzati a quattro petali posti fra un meandro a nastro.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Dagli anni settanta del Settecento si diffonde il gusto per le stoffe decorate con bande verticali che separano tralci e motivi vegetali spesso di piccolissime dimensioni (C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 115). Il disegno del tessuto appare infatti confrontabile con testimonianze datate all'ottavo decennio del secolo, quali, ad esempio, alcuni campioni presenti in un libro-campionario della manifattura Batchelon, Ham & Perigal, datati al 1772-1773 (N. ROTHSTEIN, L'etoffe de l'elegance. Soieries et dessins pour soie du XVIII siècle, Parigi 1990, p. 161, figg. 305, 307); i due frammenti in messicana conservati presso il Kunstgewerbemuseum di Colonia (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 349, schede nn. 633-634); con il parato in pékin, conservato presso la chiesa parrocchiale di Cologne (C. ARIBAUD, Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII°-XVIII° siècles, catalogo della mostra di Tolosa, Parigi 1998, p. 86 e p. 161, scheda n. 75), con numerosi frammenti conservati presso la collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna 1985, p. 280, scheda n. 270; p. 284, scheda n. 277; pp. 285-286, scheda n. 280; p. 291-292, scheda n. 294; pp. 294-296, schede nn. 297-299; p. 297, scheda n. 302) e, infine, con un cotone stampato del Victoria and Albert Museum di Londra (W. HEFFORD. The Victoria and Albert Museum's Textile Collection. Design for printed textiles in England from 1750 to 1850, Londra 1999, pp. 58-59, n. 30) La forma ad ombrello dell'elemento vegetale appare inoltre confrontabile con le opere di Jean-Baptiste Pillement (1728-1808) che ebbero una notevole diffusione fra le manifatture tessili europee (N. CIONINI, I fiori del Catai. Introduzione alla figura e all'opera grafica di Jean-Baptiste Pillement e i suoi rapporti con la contemporanea produzione di tessuti d'arte in Europa, in "Rassegna di studi e notizie", Vol. XVII, anno XVII, 1993, pp. 42-43, schede n. 29.1-29.3).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208266

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 349
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 633-634

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280, 284-286, 291-292, 294-297
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 270, 277, 280, 294, 297-299, 302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rothstein N.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 161
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 305-306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buss C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cionini N.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43, nn. 29.1-29.3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aribaud C.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 161, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hefford
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, n. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)