

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205664

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1780

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica cotone/ batista

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 51

MISL - Larghezza 51

MISV - Varie	rapporto 5.5/ altezza motivo decorativo 5.5/ altezza gallone 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il gallone presenta i fili metallici ossidati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è confezionato con 1 frammento di taffetas , decorato con un motivo di bande verticali a spina di pesce intervallato da strisce in taffetas su cui si snoda un tralcio fiorito e fronzuto decorato con fiori ad ombrello. foglie e grappoli d'uva. Il disegno è creato dalla slegatura dell'ordito di fondo. Il manufatto è foderato con un pannello di tela di cotone marrone ed è rifinito con un gallone in argento filato e lamellare ornato con piccoli fiori stilizzati a quattro petali posti fra un meandro a nastro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Dagli anni settanta del Settecento si diffonde il gusto per le stoffe decorate con bande verticali che separano tralci e motivi vegetali spesso di piccolissime dimensioni (C. BUSS, Seta oro e argento. Le stoffe operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 115). Il disegno del tessuto appare infatti confrontabile con testimonianze datate all'ottavo decennio del secolo, quali, ad esempio, alcuni campioni presenti in un libro-campionario della manifattura Batchelon, Ham & Perigal, datati al 1772-1773 (N. ROTHSTEIN, L'etoffe de l'elegance. Soieries et dessins pour soie du XVIII siècle, Parigi 1990, p. 161, figg. 305, 307); i due frammenti in messicana conservati presso il Kunstgewerbemuseum di Colonia (B. MARKOWSKY, Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts, Colonia 1976, p. 349, schede nn. 633-634); con il parato in pékin, conservato presso la chiesa parrocchiale di Cologne (C. ARIBAUD, Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII^e-XVIII^e siècles, catalogo della mostra di Tolosa, Parigi 1998, p. 86 e p. 161, scheda n. 75), con numerosi frammenti conservati presso la collezione Gandini (D. DEVOTI, G. GUANDALINI, E. BAZZANI, M. CUOGHI COSTANTINI e I. SILVESTRI, La collezione Gandini del Museo Civico di Modena. I tessuti del XVIII e XIX secolo, Bologna 1985, p. 280, scheda n. 270; p. 284, scheda n. 277; pp. 285-286, scheda n. 280; p. 291-292, scheda n. 294; pp. 294-296, schede nn. 297-299; p. 297, scheda n. 302) e, infine, con un cotone stampato del Victoria and Albert Museum di Londra (W. HEFFORD. The Victoria and Albert Museum's Textile Collection. Design for printed textiles in England from 1750 to 1850, Londra 1999, pp. 58-59, n. 30)La forma ad ombrello dell'elemento vegetale appare inoltre confrontabile con le opere di Jean-Baptiste Pillement (1728-1808) che ebbero una notevole diffusione fra le manifatture tessili europee (N. CIONINI, I fiori del Catai. Introduzione alla figura e all'opera grafica di Jean-Baptiste Pillement e i suoi rapporti con la contemporanea produzione di tessuti d'arte in Europa, in "Rassegna di studi e notizie", Vol. XVII, anno XVII, 1993, pp. 42-43, schede n. 29.1-29.3).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208266

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 349

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 633-634

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D./ Guandalini G./ Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 280, 284-286, 291-292, 294-297

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 270, 277, 280, 294, 297-299, 302

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rothstein N.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

p. 161

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 305-306

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buss C.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

p. 115

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cionini N.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 42-43, nn. 29.1-29.3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aribaud C.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86, 161, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hefford
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59, n. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)