

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205667

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100205667

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSF - A 1950

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTN - Nome scelto Cardani Giuseppe Ditta

AUTA - Dati anagrafici notizie 1950

AUTH - Sigla per citazione 00000496

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	fibra artificiale-sintetica/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lavorazione a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo/ argentatura/ lavorazione ad ago
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	146
<b>MISL - Larghezza</b>	298
<b>MISV - Varie</b>	altezza frangia orlo 3.5/ altezza frangia clipeo 6/ altezza gancio maschio 5/ larghezza gancio maschio 2/ altezza gancio femmina 4.5/ larghezza gancio femmina 5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piviale è realizzato con 6 pannelli di gros ed è foderato con 2 pannelli di taffetas sintetico. Il clipeo è rifinito con la frangia, in argento filato e lamellare, più alta, mentre quella più bassa è impiegata per bordare l'orlo. Il manto è decorato con croci, disposte a scacchiera, ricamate in argento filato e lamellare. Sullo stolone si snoda una grottesca stilizzata, creata da tralci terminanti con volute e girali, foglie d'acanto, palmette e spighe di grano; sul cappuccio è invece ricamata una spiga di grano retta da volute fitomorfe stilizzate. I bordi dello stolone, del clipeo e della pattina su cui è cucito il gancio maschio, sono rifiniti con un ricamo imitante un gallone, formato da due sottili nastri che si intrecciano con un andamento ad "8" e che creano motivi geometrici che ricordano i "nodi vinciani". I ganci sono in metallo argentato: il maschio è decorato con un tralcio stilizzato, mentre la femmina è applicata direttamente sullo stolone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul rovescio, sullo stolone, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	In memoria/ di/ Clea Magni/ 1950
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	produzione
<b>STMI - Identificazione</b>	Cardani Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	Sul rovescio dello stolone, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Su etichetta bianca : PREMIATA DITTA / Cardani Giuseppe/ V. MAURIZIO GONZAGA 2 - MILANO

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'etichetta presente sul piviale ci informa che il parato venne realizzato dalla diitta milanese Cardani Giuseppe" "in memoria di Clea Magni" nel 1950, come ci informa un ricamo presente sempre sul manto. Il decoro della pianeta rappresenta una commisione fra ornati del Sette e dell'Ottocento, secondo un gusto predominante negli arredi liturgici, come illustrano i manufatti prodotti dalla ditta Bertarelli di Milano (Catalogo generale della ditta Bertarelli, Milano, s.d. pp. 484-488).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 208279

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Bovenzi G.L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sanguineti D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)