

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205671

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica tela di lino

MTC - Materia e tecnica filo d'argento/ lavorazione a telaio

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a uncinetto

MTC - Materia e tecnica seta/ impressa

MIS - MISURE

MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	65.5
MISV - Varie	altezza nastro 2/ lunghezza nastro 257/ altezza I gallone 3.5/ altezza II gallone 3.5/ altezza III gallone 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La stoffa è abrasa e consunta; l'imprimitura è in parte scomparsa; sulla fodera segni di cuciture a macchina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto è confezionato con almeno 18 frammenti di taffetas di seta nero impresso. Fiori stilizzati e di gusto orientaleggiante sono incorniciati da nastri di pizzo stilizzato, decorato con frutti e fiori fantastici. Il bordo è rifinito con un gallone in argento filato e lamellare, eseguito a telaio, decorato con motivi geometrici a zig-zag; un secondo gallone, uguale per tecnica e decoro, ma più alto, è impiegato per definire lo scollo e le colonne. In alcune zone della colonna anteriore, questo gallone è stato sostituito con un terzo, tecnicamente uguale al precedente, ma decorato con un tralcio di vite stilizzato. Il capo è foderato con 2 pannelli di tela di lino marrone. Sul rovescio della faccia anteriore, all'altezza del petto, è stato recentemente cucito un nastro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tessuto appare decorato con la tecnica dell'impressione: il disegno non è realizzato a telaio o a ricamo, ma stampandolo. Questa tecnica, che permetteva di ornare le stoffe con disegni "alla moda" in modo veloce ed economico, ha lo svantaggio di scomparire con l'usura, ed infatti la composizione della pianeta risulta essere difficilmente leggibile. Da ciò che si intuisce il decoro è formato grandi fiori stilizzati, uniti a nastri di trine e merletti, secondo la composizione dei tessuti "a pizzo", stoffe che prodotte dal 1680 al 1730 circa (sul motivo "a pizzo" si veda P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, pp. 109-115; D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 27-28; C. BUSS, Seta oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 37). Il manufatto appare avvicinabile, ad esempio, ad un parato, in lampasso broccato, conservato presso la collezione Cini, datato agli inizi del Settecento (D. DAVANZO POLI, La Collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi, in "Civici Musei veneziani d'arte e storia. Bollettino, 1989, vol. XXXIII, n. 1-4", p. 103, scheda n. 85) e i laterali di una pianeta, realizzati con lampasso liseré broccato datato intorno al 1730, conservata presso la chiesa parrocchiale di Le Cabanial (C. ARIBAUD, Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII°-XVIII° siècles, catalogo della mostra di Tolosa, Parigi 1998, p. 119 e p. 140-141, scheda n. 22). Sulla base di questi confronti si data il manufatto al secondo quarto del Settecento. Si sottolinea come la tecnica doveva essere assai diffusa, come testimoniano i numerosi esempi giunti fino ai nostri giorni (si veda, ad esempio, R. ORSI LANDINI, Apparire, non essere: l'imperativo del risparmio in A. ZANNI, M. BELLEZZA</p>

ROSINA e M. GHIRARDI (a cura di), Velluti e moda tra XV e XVII secolo, catalogo della mostra, Milano 1999, p. 93 e pp. 101-102, scheda n. 40-41; R. ORSI LANDINI, Frammenti da collezione: la formazione dei campionari tessili antichi, in A. ZANNI, M. BELLEZZA ROSINA e M. GHIRARDI (a cura di), 1999, p. 132, scheda n. 65; P. VENTUROLI (a cura di), I tessuti nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), catalogo della mostra, Novara 1994, p. 236, scheda n. 22 di A. M. Colombo e pp. 308-311, scheda n. 48 di F. Fiori; M. CATALDI GALLO (a cura di), Arte e lusso della seta a Genova dal '500 al '700, catalogo della mostra di Genova, Torino 2000, p. 233, schede nn. 71-72 di M. Cataldi Gallo; M. C. DI NATALE, Splendori di Sicilia. Arti decorative dal Rinascimento al Barocco, catalogo della mostra di Palermo, Milano 2001, p. 570, scheda n. 30 di M. Vitella; A. GALIZIA (a cura di), I riti e le stoffe. Vesti liturgiche e apparati processionali nel Canton Ticino dal XV al XIX secolo, catalogo della mostra di Rancate, Lugano 2002, p. 77, scheda n. 27).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208342

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBN - V., pp., nn.

pp. 109-115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

pp. 27-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 103, n. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Buss C.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236, 308-311, nn. 22, 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aribaud C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119, 140-141, n. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93, 101-102, nn. 40-41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 233, nn. 71-72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Natale M.C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 570, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galizia A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 77, n. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)