

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205671
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ lavorazione a uncinetto
MTC - Materia e tecnica	seta/ impressa
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	65.5
MISV - Varie	altezza nastro 2/ lunghezza nastro 257/ altezza I gallone 3.5/ altezza II gallone 3.5/ altezza III gallone 1.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La stoffa è abrasa e consunta; l'imprimitura è in parte scomparsa; sulla fodera segni di cuciture a macchina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manufatto è confezionato con almeno 18 frammenti di taffetas di seta nero impresso. Fiori stilizzati e di gusto orientaleggiante sono incorniciati da nastri di pizzo stilizzato, decorato con frutti e fiori fantastici. Il bordo è rifinito con un gallone in argento filato e lamellare, eseguito a telaio, decorato con motivi geometrici a zig-zag; un secondo gallone, uguale per tecnica e decoro, ma più alto, è impiegato per definire lo scollo e le colonne. In alcune zone della colonna anteriore, questo gallone è stato sostituito con un terzo, tecnicamente uguale al precedente, ma decorato con un tralcio di vite stilizzato. Il capo è foderato con 2 pannelli di tela di lino marrone. Sul rovescio della faccia anteriore, all'altezza del petto, è stato recentemente cucito un nastro
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tessuto appare decorato con la tecnica dell'impressione: il disegno non è realizzato a telaio o a ricamo, ma stampandolo. Questa tecnica, che permetteva di ornare le stoffe con disegni "alla moda" in modo veloce ed economico, ha lo svantaggio di scomparire con l'usura, ed infatti la composizione della pianeta risulta essere difficilmente leggibile. Da ciò che si intuisce il decoro è formato grandi fiori stilizzati, uniti a nastri di trine e merletti, secondo la composizione dei tessuti "a pizzo", stoffe che prodotte dal 1680 al 1730 circa (sul motivo "a pizzo" si veda P. THORNTON, Baroque and Rococo Silks, Londra 1965, pp. 109-115; D. DEVOTI, L'arte del tessuto in Europa, Milano 1974, pp. 27-28; C. BUSS, Seta oro e argento. Le sete operate del XVIII secolo, Milano 1992, p. 37). Il manufatto appare avvicinabile, ad esempio, ad un parato, in lampasso broccato, conservato presso la collezione Cini, datato agli inizi del Settecento (D. DAVANZO POLI, La Collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi, in "Civici Musei veneziani d'arte e storia. Bollettino, 1989, vol. XXXIII, n. 1-4", p. 103, scheda n. 85) e i laterali di una pianeta, realizzati con lampasso liseré broccato datato intorno al 1730, conservata presso la chiesa parrocchiale di Le Cabanial (C. ARIBAUD, Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques XVII^o-XVIII^o siècles, catalogo della mostra di Tolosa, Parigi 1998, p. 119 e p. 140-141, scheda n. 22). Sulla base di questi confronti si data il manufatto al secondo quarto del Settecento. Si sottolinea come la tecnica doveva essere assai diffusa, come testimoniano i numerosi esempi giunti fino ai nostri giorni (si veda, ad esempio, R. ORSI LANDINI, Apparire, non essere: l'imperativo del risparmio in A. ZANNI, M. BELLEZZA</p>

ROSINA e M. GHIRARDI (a cura di), Velluti e moda tra XV e XVII secolo, catalogo della mostra, Milano 1999, p. 93 e pp. 101-102, scheda n. 40-41; R. ORSI LANDINI, Frammenti da collezione: la formazione dei campionari tessili antichi, in A. ZANNI, M. BELLEZZA ROSINA e M. GHIRARDI (a cura di), 1999, p. 132, scheda n. 65; P. VENTUROLI (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), catalogo della mostra, Novara 1994, p. 236, scheda n. 22 di A. M. Colombo e pp. 308-311, scheda n. 48 di F. Fiori; M. CATALDI GALLO (a cura di), Arte e lusso della seta a Genova dal '500 al '700, catalogo della mostra di Genova, Torino 2000, p. 233, schede nn. 71-72 di M. Cataldi Gallo; M. C. DI NATALE, Splendori di Sicilia. Arti decorative dal Rinascimento al Barocco, catalogo della mostra di Palermo, Milano 2001, p. 570, scheda n. 30 di M. Vitella; A. GALIZIA (a cura di), I riti e le stoffe. Vesti liturgiche e apparati processionali nel Canton Ticino dal XV al XIX secolo, catalogo della mostra di Rancate, Lugano 2002, p. 77, scheda n. 27).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 208342

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thornton P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 103, n. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buss C.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturoli P.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 236, 308-311, nn. 22, 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Aribaud C.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

pp. 119, 140-141, n. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Orsi Landini R.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

pp. 93, 101-102, nn. 40-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Orsi Landini R.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBN - V., pp., nn.

p. 132, n. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cataldi Gallo M.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

p. 233, nn. 71-72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Di Natale M.C.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBN - V., pp., nn.

p. 570, n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Galizia A.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBN - V., pp., nn.

p. 77, n. 27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bovenzi G.L.
FUR - Funzionario responsabile	Sanguineti D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)