

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207041

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207041

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano nobile: sala delle antichità tuscolane, parete d'ingresso
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1843
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1831
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1826
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1826
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	84

<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole cadute di colore, sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La sovrapporta è trattenuta da una cornicetta ovale, in legno intagliato e verniciato di bianco, nella mostra di porta grigia e bianca. Il dipinto, a monocromo beige su carta applicata su tela, raffigura un vaso in finta nicchia, con ombra beige-marrone a destra su fondo rosa. Il vaso, poggiante su plinto, si compone di base con motivi ad ovolo, coppia di anse a forma di serpente, corpo centrale con foglie d'acanto e medaglione con profilo maschile e coperchio con decori fogliacei.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 54
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: vaso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'allestimento della sala nella veste attuale, con la raccolta delle antichità provenienti dagli scavi condotti nella Villa tuscolana della Ruffinella, è tradizionalmente riferito alla seconda metà del terzo decennio del XIX secolo per volontà di Carlo Felice. "In parallelo con le prime sistemazioni dei pezzi, l'una del 1827, l'altra del 1830 ... si realizzano anche lavori di decorazione, ancor oggi testimoniati dalle sovrapporte" mentre il pavimento risale ad un'epoca successiva, "da riferirsi alla committenza di Maria Cristina" (cfr. Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 55). La sala fu più volte risistemata con l'arrivo in lotti diversi delle collezioni archeologiche, a partire dalle opere ritrovate durante gli scavi condotti per Luciano Bonaparte (tra il 1804 e il 1820), per Carlo Felice ed infine per Maria Cristina da Luigi Biondi prima e Luigi Canina poi, fino al 1845 (cfr. L. Mercado, "Le collezioni archeologiche", in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, pp. 105-113). Le descrizioni inventariali non forniscono elementi utili alla datazione dal momento che, omesse negli inventari dal 1855 al 1964, negli anni 1826-43 compaiono "2 Portavolanti s.a chiambrane con ... sopraporta ovale di tela liscia" e "4 Chiambrane uniformi", non identificabili con le opere in esame. La nota apposta a margine del registro del 1843 indica che erano state effettuate delle variazioni rispetto alle voci già scritte ma non si è trovato un elenco più dettagliato. La datazione proposta, anteriore al 1826, si fonda su ragioni storiche e stilistiche, in particolare per confronto con sei sovrapporte raffiguranti vasi, attestate già nel 1826 nella stanza n. 24 del secondo piano (cfr. "Camera grande oblunga successivamente alla suddescritta verso mezzanotte").
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 210653

**FTAT - Note** veduta d'insieme

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello di Aglié. Parte prima contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi proprii del Castello, e notati nell'Inventario del 1831. Compilato il presente nel mese di settembre 1843.

**FNTD - Data** 1843

**FNTF - Foglio/Carta** p. 37

**FNTN - Nome archivio** ASTO / A. Duca di Genova / Tenimento d'Agliè

**FNTS - Posizione** 60

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Reale Castello d'Aglié. Inventario 1831.

**FNTD - Data** 1831

**FNTF - Foglio/Carta** p. 32

**FNTN - Nome archivio** ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

**FNTS - Posizione** 59

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario del Castello di Aglié 1826.

**FNTD - Data** 1826

**FNTF - Foglio/Carta** p. 16v

**FNTN - Nome archivio** ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

**FNTS - Posizione** 59

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Biancolini D./ Gabrielli E.

**BIBD - Anno di edizione** 2001

**BIBN - V., pp., nn.** p. 55

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Traversi P.**FUR - Funzionario  
responsabile** Ragusa E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)