

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207044

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207041

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: sala delle antichità tuscolane, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1843
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1831
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1826
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1826
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	84

MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sovrapporta è trattenuta da una cornicetta ovale, in legno intagliato e verniciato di bianco, nella mostra di porta grigia e bianca. Il dipinto, a monocromo beige su carta applicata su tela, raffigura un vaso in finta nicchia, con ombra beige-marrone sulla destra su fondo rosa. Il vaso, poggiante su plinto, si compone di una base circolare con motivi a perle, corpo centrale ornato da conchiglia e lira tra decori fogliacei, e coppia di anse laterali di forma allungata.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 54
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: vaso.
NSC - Notizie storico-critiche	L'allestimento della sala nella veste attuale, con la raccolta delle antichità provenienti dagli scavi condotti nella Villa tuscolana della Ruffinella, è tradizionalmente riferito alla seconda metà del terzo decennio del XIX secolo per volontà di Carlo Felice. "In parallelo con le prime sistemazioni dei pezzi, l'una del 1827, l'altra del 1830 ... si realizzano anche lavori di decorazione, ancor oggi testimoniati dalle sovrapporte" mentre il pavimento risale ad un'epoca successiva, "da riferirsi alla committenza di Maria Cristina" (cfr. Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 55). La sala fu più volte risistemata con l'arrivo in lotti diversi delle collezioni archeologiche, a partire dalle opere ritrovate durante gli scavi condotti per Luciano Bonaparte (tra il 1804 e il 1820), per Carlo Felice ed infine per Maria Cristina da Luigi Biondi prima e Luigi Canina poi, fino al 1845 (cfr. L. Mercado, "Le collezioni archeologiche", in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, pp. 105-113). Le descrizioni inventariali non forniscono elementi utili alla datazione dal momento che, omesse negli inventari dal 1855 al 1964, negli anni 1826-43 compaiono "2 Portavolanti s.a chiambrane con ... sopraporta ovale di tela liscia" e "4 Chiambrane uniformi", non identificabili con le opere in esame. La nota apposta a margine del registro del 1843 indica che erano state effettuate delle variazioni rispetto alle voci già scritte ma non si è trovato un elenco più dettagliato. La datazione proposta, anteriore al 1826, si fonda su ragioni storiche e stilistiche, in particolare per confronto con sei sovrapporte raffiguranti vasi, attestate già nel 1826 nella stanza n. 24 del secondo piano (cfr. "Camera grande oblunga successivamente alla suddescritta verso mezzanotte").
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 210654

FTAT - Note veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Castello di Aglié. Parte prima contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi proprii del Castello, e notati nell'Inventario del 1831. Compilato il presente nel mese di settembre 1843.

FNTD - Data 1843

FNTF - Foglio/Carta p. 37

FNTN - Nome archivio ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione 60

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Reale Castello d'Aglié. Inventario 1831.

FNTD - Data 1831

FNTF - Foglio/Carta p. 32

FNTN - Nome archivio ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione 59

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Castello di Aglié 1826.

FNTD - Data 1826

FNTF - Foglio/Carta p. 16v

FNTN - Nome archivio ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè

FNTS - Posizione 59

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Biancolini D./ Gabrielli E.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBN - V., pp., nn. p. 55

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Traversi P.**FUR - Funzionario
responsabile** Ragusa E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)