

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207047

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207047

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del convegno navale di Tolone del 1901

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Primo piano nobile: salottino attiguo alla sala gialla, parete d'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

550

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

2424

INVD - Data

1908

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1901

DTSF - A

1901

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Johanson G.

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1901

AUTH - Sigla per citazione

00001275

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

64.5

MISL - Larghezza

100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, entro cornice lignea con vetro, raffigura varie imbarcazioni in mare: barche a remi cariche di persone in primo piano e grandi navi da guerra in lontananza. I colori dominanti sono varie tonalità di grigio, con colpi di luce bianche.

DESI - Codifica Iconclass

46 CC 21 : 61 A (1901.04) : 61 E (TOLONE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: marina. Mezzi di trasporto: navi. Figure. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Toulon - 8/4 1901/ G R - Johanson

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso
ISRI - Trascrizione	Convegno navale a Tolone/ aprile 1901./ La squadra Italiana comandata da/ SAR l'ammiraglio/ Tomaso di Savoia Duca di Genova

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è registrato nell'inventario del 1964 nella sede attuale, denominata "Salottino toeletta (vicino sala gialla)", non è stato riscontrato nel 1927 mentre nel 1908 si trovava nel "Vestibolo bleu alla Galleria Verde". Le descrizioni inventariali e l'esame diretto del lato anteriore indicano come materia e tecnica esecutive "olio su tela" ma sul retro è presente un supporto simile al compensato. L'episodio storico effigiato è il convegno navale avvenuto nell'aprile del 1901 a Tolone, quando il Duca di Genova Tommaso (Torino 1854 - ivi 1931) in qualità di Ammiraglio comandò la squadra italiana, a conferma del riavvicinamento alla Francia e dell'assenza nella Triplice alleanza di caratteri ostili alla repubblica. Il duca di Genova cominciò ben presto la carriera in Marina, nel 1871, ottenne un gran numero di onoreficenze e trascorse in missione ben 28 anni dei 40 dedicati alla vita marinara. Nominato Ammiraglio nel 1894, "dal 1900 al 1901 fu comandante delle Forze Navali del Mediterraneo sulla R. Corazzata Lepanto e lo stesso incarico, sulla stessa nave, ebbe nel 1905" (cfr. Alberto Lumbroso, "I Duchi di Genova dal 1822 ad oggi", Firenze 1934, p. 101). La consultazione dei repertori biografici di artisti stranieri non ha portato all'individuazione certa dell'autore, che si firma "G R - Johanson". Tra i più probabili si segnalano Johan Albin Johansson (Lund 1879 - ?), formatosi a Strasburgo e Dresda, noto per ritratti e paesaggi a pastello (cfr. E. Bénézit, "Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Grund 1976, v. VI p. 82), e Johan Johansson, nato nel 1869 e formatosi in Germania dal 1902 al 1911, documentato in Italia e a Parigi dal 1920 al 1922 (cfr. Musée du jeu de Paume, "L'art suédois depuis 1880", Stoccolma 1929, pp. 33-34). La consultazione della banca dati relativa alle pubbliche esposizioni italiane ha rilevato un solo Johansson, di nome John, censito con tre opere esposte a Venezia nel 1920 nella "sala della Svezia". Nessuna delle fonti citate presenta illustrazioni di opere da confrontare con il dipinto in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210644
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210646
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 19
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)