

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207059

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207059

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del campanile di Giotto a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Primo piano nobile: galleria verde, parete d'ingresso, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

654

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3066

INVD - Data

1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

632

INVD - Data

1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

58

INVD - Data

1855

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1847

DTSF - A

1847

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Aliani Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici

1825/ 1862

AUTH - Sigla per citazione

00000018

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

91

MISL - Larghezza

64.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni

specifiche	piccole cadute di colore, macchie, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura una veduta del campanile di Giotto, accanto alla cattedrale di Firenze, Santa Maria del Fiore. Le vie adiacenti sono popolate da numerose figure, alcune affacciate a finestre e balconi dei palazzi, carrozze trainate da cavalli e cani.
DESI - Codifica Iconclass	61 E (FIRENZE) : 61 F (CAMPANILE DI SANTA MARIA DEL FIORE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: città (FIRENZE). Architetture: Firenze: campanile di S. Maria del Fiore. Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento. Animali: cani; cavalli. Mezzi di trasporto: carrozza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra, in nero
ISRI - Trascrizione	L.o Aliani 1847.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è documentato negli inventari storici del castello a partire dal 1855 nella Galleria d'arte e soltanto nell'ultimo, del 1964, nella sede attuale. Lorenzo Aliani (Firenze 1825 - ivi 1862) fu paesista rinomato ai suoi tempi (cfr. A. M. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano 1962 (III ed.), v. I p. 29). Nell'elenco di opere attribuitegli è presente un dipinto dal soggetto simile a quello in esame, "Veduta del Campanile e del Duomo di Firenze", conservato nei depositi della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze, oltre ad una tela agli Uffizi e due nel Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi (SAUR, "Allgemeines Künstler-lexicon", vol. 2, Munchen Leipzig 1992, p. 393). La stessa voce biografica riferisce che nel 1971 a Kiev sarebbe stata esposta l'opera di Aliani intitolata "Visioni fiorentine". Nella scheda del catalogo degli Uffizi relativa alla tela raffigurante "La grotta azzurra", databile agli anni 1845-55, si legge che "di Lorenzo Aliani pochissimo è noto ... nel Catalogo del primo ordinamento del Museo Topografico fiorentino (1909) il nome dell'Aliani compare per una veduta del Duomo e a lui è dedicato un dipinto del d'Azeglio, appartenuto alla collezione Santarelli e giunto agli Uffizi nel 1866" (cfr. "Gli Uffizi. Catalogo generale", Firenze 1979, p. 118). Nella banca dati relativa alle pubbliche esposizioni delle Promotrici italiane il pittore compare con 64 dipinti di vedute di città italiane, presentati negli anni 1846-1855 alla Società fiorentina, tra cui una "Veduta del campanile del Duomo di Firenze", esposta nella seconda sala della quarta mostra del 1848, con cat. n. 6 e prezzo di 100 francesconi. I documenti d'archivio censiti nel corso della ricerca archivistica condotta per il progetto "Studi e ricerche sul Palazzo Reale di Torino" hanno rilevato una commissione del 1850 al "Pittore Aliani di Firenze ... di un quadro che rappresenti uno dei punti più interessanti di quella Città" e un pagamento del 1854 per una veduta de "la piazza di S. Marco di Venezia". Si tratta verosimilmente delle due tele oggi conservate nel convento della Basilica di Superga, raffiguranti la "Veduta di piazza San Marco a Venezia", del 1854, e la "Veduta di piazza della Signoria</p>

a Firenze", del 1851, confrontabili con quella in esame (cfr. schede di catalogo n. 00200884 e 00200885 di Arnaldi di Balme C.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210599
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210112
FTAT - Note	particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 109
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 11
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 26
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SAUR
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi Catalogo
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63, 98 n. 343

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Traversi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)