

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207059
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100207059
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del campanile di Giotto a Firenze
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano nobile: galleria verde, parete d'ingresso, lato sinistro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	654
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3066
<b>INVD - Data</b>	1927
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	632
<b>INVD - Data</b>	1908
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1876
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	58
<b>INVD - Data</b>	1855
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1847
<b>DTSF - A</b>	1847
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aliani Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1862
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	64.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

<b>specifiche</b>	piccole cadute di colore, macchie, sporcizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura una veduta del campanile di Giotto, accanto alla cattedrale di Firenze, Santa Maria del Fiore. Le vie adiacenti sono popolate da numerose figure, alcune affacciate a finestre e balconi dei palazzi, carrozze trainate da cavalli e cani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 E (FIRENZE) : 61 F (CAMPANILE DI SANTA MARIA DEL FIORE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: città (FIRENZE). Architetture: Firenze: campanile di S. Maria del Fiore. Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento. Animali: cani; cavalli. Mezzi di trasporto: carrozza.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.o Aliani 1847.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è documentato negli inventari storici del castello a partire dal 1855 nella Galleria d'arte e soltanto nell'ultimo, del 1964, nella sede attuale. Lorenzo Aliani (Firenze 1825 - ivi 1862) fu paesista rinomato ai suoi tempi (cfr. A. M. Comanducci, "Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei", Milano 1962 (III ed. ), v. I p. 29). Nell'elenco di opere attribuitegli è presente un dipinto dal soggetto simile a quello in esame, "Veduta del Campanile e del Duomo di Firenze", conservato nei depositi della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze, oltre ad una tela agli Uffizi e due nel Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi (SAUR, "Allgemeines Kunstsler-lexicon", vol. 2, München Leipzig 1992, p. 393). La stessa voce biografica riferisce che nel 1971 a Kiev sarebbe stata esposta l'opera di Aliani intitolata "Visioni fiorentine". Nella scheda del catalogo degli Uffizi relativa alla tela raffigurante "La grotta azzurra", databile agli anni 1845-55, si legge che "di Lorenzo Aliani pochissimo è noto ... nel Catalogo del primo ordinamento del Museo Topografico fiorentino (1909) il nome dell'Aliani compare per una veduta del Duomo e a lui è dedicato un dipinto del d'Azeglio, appartenuto alla collezione Santarelli e giunto agli Uffizi nel 1866" (cfr. "Gli Uffizi. Catalogo generale", Firenze 1979, p. 118). Nella banca dati relativa alle pubbliche esposizioni delle Promotrici italiane il pittore compare con 64 dipinti di vedute di città italiane, presentati negli anni 1846-1855 alla Società fiorentina, tra cui una "Veduta del campanile del Duomo di Firenze", esposta nella seconda sala della quarta mostra del 1848, con cat. n. 6 e prezzo di 100 francesconi. I documenti d'archivio censiti nel corso della ricerca archivistica condotta per il progetto "Studi e ricerche sul Palazzo Reale di Torino" hanno rilevato una commissione del 1850 al "Pittore Aliani di Firenze ... di un quadro che rappresenti uno dei punti più interessanti di quella Città" e un pagamento del 1854 per una veduta de "la piazza di S. Marco di Venezia". Si tratta verosimilmente delle due tele oggi conservate nel convento della Basilica di Superga, raffiguranti la "Veduta di piazza San Marco a Venezia", del 1854, e la "Veduta di piazza della Signoria

a Firenze", del 1851, confrontabili con quella in esame (cfr. schede di catalogo n. 00200884 e 00200885 di Arnaldi di Balme C.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210599
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210112
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 109
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1908.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	SAUR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 393

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi Catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63, 98 n. 343

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)