

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207063

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207063

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del Tempio di Minerva Medica a Roma

SGTT - Titolo Tempio di Minerva Medica (Roma)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: galleria verde, parete sinistra, inter-finestra terzo partendo dal vestibolo blu
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	656
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4515
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2778
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1857
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tetar van Elven Pierre Henry Théodore
AUTA - Dati anagrafici	1828/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00002230
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	138
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

lieve allentamento della tela

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura una scena di genere in una strada di Roma, con veduta del tempio di Minerva e altri palazzi sullo sfondo. Gruppi di contadine sono rappresentate ai lati mentre al centro quattro buoi trainano un carro, condotto da un uomo ed una donna ed accompagnato da tre uomini a piedi.

DESI - Codifica Iconclass

61 E (ROMA) : 61 F (TEMPIO DI MINERVA) : 46 A 14 : 46 AA 14 : 47 I 21 111

DESS - Indicazioni sul soggetto

Vedute. Architetture: Roma: Tempio di Minerva. Figure: uomini; donne; bambino. Abbigliamento. Animali: buoi; cani.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a destra, in nero

ISRI - Trascrizione

P. Tétar Van Elven - pinxit/ MDCCCLV. Roma

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra, in nero

ISRI - Trascrizione

Pietro? ... E. Roma./ MDCCCLV? parzialmente cancellata

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso, a destra, in nero

ISRI - Trascrizione

288 su etichetta rettangolare

Negli inventari storici del castello il dipinto appare nella Galleria verde a partire dal 1857, quando il soggetto viene erroneamente interpretato come "la Villa Medicea in Roma", fino al 1908. Nel 1927 è documentato nella Galleria giapponese del secondo piano nobile ma nel 1964 riappare nel sito d'origine, corrispondente a quello attuale. La tela presenta due firme, una delle quali parzialmente cancellata da pennellate di colore, apposte da Pietro Giovanni Teodoro Tetar Van Elven (Molenbeek presso Amsterdam 1828 o 1831 - Milano 1908). Il pittore, figlio e allievo di Giovanni Battista, si forma all'Accademia di Belle Arti di Amsterdam, dove si iscrive nel 1846, e poi a quella di disegno a L'Aja. Dopo un primo soggiorno a Parigi ricordato dalla

NSC - Notizie storico-critiche

bibliografia, parte per l'Italia, dove partecipa agli eventi espositivi delle Società Promotrici di Belle Arti di Torino e Genova negli anni 1854-65. Non sono note con precisione le date e la durata dei soggiorni compiuti in varie città europee nel corso della lunga vita di Pietro, si suppone tuttavia che sia rimasto per un certo numero di anni a Torino, data la partecipazione continua alla Promotrice di Belle Arti con numerosi oli ed acquerelli tra il 1854 e il '65. Marco Rosci indica il 1851 come anno di arrivo nel capoluogo piemontese. Nei cataloghi delle Società promotrici italiane è documentato con più di duecento tele raffiguranti per lo più paesaggi, vedute di città della nostra penisola e di località del Nord Europa, a cui si aggiungono paesaggi d'invenzione e, a partire dal 1884, di siti nord-africani e dell'Asia minore (cfr. Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001 p. 368 di Traversi P. e per confronti pp. 255, 138 e 233). Dopo aver partecipato alle guerre d'Indipendenza, nel 1861 lascia Torino per Parigi, dove risiede a lungo, per poi tornare in città nel '98. In dipinto in esame fu presentato alla XV esposizione della Società Promotrice di Belle Arti di Torino, del 1856, con titolo "Tempio di Minerva Medica (Roma)", cat. n. 288, prezzo di £. 1000 (cfr. catalogo della mostra, Torino 1856, p. 19) e fu acquistato dalla Duchessa di Genova "per l'alta cifra di 900 lire" (cfr. voce biografica in E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III pp. 1490-1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210582

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210584

FTAT - Note

particolare della firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210583

FTAT - Note

particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè.

FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 188
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 21
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 59
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'inventario del Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857.
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	p. 20
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 401-402

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Biancolini D./ Gabrielli E.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 63, 98 n. 346**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Dragone P.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 368 di Traversi P.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Società Promotrice**BIBD - Anno di edizione** 1856**BIBN - V., pp., nn.** p. 19 cat. n. 288**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Castelnuovo E./ Rosci M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** v. III pp. 1490-1 di Rosci M.**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Società Promotrice**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1856**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Traversi P.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)