

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207067
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100207067
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio montano
SGTT - Titolo	Ore tranquille in montagna (Valle di Susa)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: galleria verde, parete sinistra, inter-finestra quinto partendo dal vestibolo blu
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	658
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2125
INVD - Data	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Clara Luigi
AUTA - Dati anagrafici	ante 1875/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00000629
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	198
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, macchioline
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura un paesaggio di montagna, identificabile con la val di Susa. In primo piano vi è un sentiero con tre pecore al pascolo e pastorello in

	lontananza, raffigurato di schiena, rivolto verso la pianura sottostante.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 : 61 D (VALLE DI SUSIA) : 47 I 21 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Valle di Susa. Montagne. Paesaggi. Vegetali. Figure: uomo. Abbigliamento. Animali: pecore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, in grigio
ISRI - Trascrizione	Luigi Clara -97-
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, non riscontrato nell'inventario del 1908, è documentato a partire dal 1927 nella Galleria verde. La tela è datata e firmata da Luigi Clara (Torino ante 1875 - Genova Nervi 1925), "probabilmente autodidatta", i cui dati biografici sono incerti, anche quelli "che solo qualche repertorio di pittura ligure propone stabilendo erroneamente l'anno di nascita del pittore nel 1880 e dicendolo esordiente nel 1898, cioè cinque anni dopo la sua prima, reale partecipazione ad una Promotrice torinese. Solo è certo che, trasferitosi definitivamente a Genova nel 1901, si dedicò a ritrarre i panorami marini e dell'entroterra ligure con pari perizia rispetto agli scorci alpini della sua precedente militanza pedemontana" (cfr. Giuseppe Luigi Marini, "Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento", XIX edizione 2001-2002, Torino 2001, pp. 228-232). Nella banca dati delle esposizioni delle Società Promotrici italiane Luigi Clara compare con più di cinquanta opere esposte a Torino, dal 1893 al 1903, e a Genova, dal 1898 al 1921. Il dipinto in esame fu presentato alla LVII edizione torinese, del 1898, con titolo "Ore tranquille in montagna (Valle di Susa)", cat. n. 1169 e prezzo di £. 1500 (cfr. catalogo della mostra, Torino 1898, p. 213). In tale occasione fu acquistato dalla "duchessa di Genova madre (Elisabetta)", come indica un elenco di opere da lei scelte alle mostre italiane redatto dall'Amministrazione della Casa del Duca di Genova. Alla voce "Esposizione Generale Italiana 1898" infatti compare con "n. cat. 1169 autore Clara Luigi titolo Ore tranquille in montagna £. 1500" (cfr. ASTO, Archivio Duca di Genova, carte varie, m. 50 fasc. 8).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210589
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210590
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1898
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Carte varie
FNTS - Posizione	50/8
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 75
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Generale Italiana
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 213 cat. n. 1169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63, 98 n. 348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Marini G. L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-232
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Generale Italiana
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1898
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)