

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207071
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100207071
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	messa nella foresta
SGTT - Titolo	Messa dei primi tempi cristiani, in una foresta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: galleria verde, parete sinistra, inter-finestra settimo partendo dal vestibolo blu
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	660
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4757
INVD - Data	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Camino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000455
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Borbone Maria Cristina di Regina
CMMD - Data	1846
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118.5
MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura una piccola radura attornata da grandi alberi in una foresta con rocce. Qui è raccolto un gruppo di fedeli che assiste alla messa celebrata da un sacerdote nei pressi di un altare delineato sulla sinistra.

DESI - Codifica Iconclass

25 H 15 : 11 Q 73 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi. Vegetali. Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Oggetti: altare.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a destra, in nero

ISRI - Trascrizione

G. Camino/ 1847

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è documentato nel 1927 al secondo piano nobile, nell' Anticamera dell' "Alloggio già Princ. Eugenio (59) (ora Dame)", ma non è stato identificato con certezza negli inventari precedenti a causa dell'assenza di altri numeri e della genericità delle descrizioni. La tela, intitolata "Messa dei primi tempi cristiani", fu realizzata nel 1847 da Giuseppe Camino insieme a la "Predicazione di san Giovanni Battista", conservata anch'essa ad Aglié, ed entrambe "mostrano un indiscutibile legame con il d'Azeglio e richiamano, nel rapporto tra il paesaggio e le figure coralmemente raggruppate in centro, la familiarità con l'impostazione scenica" (cfr. E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III p. 1414). Giuseppe Camino (Torino 28 ottobre 1818 - Caluso (TO) 26 febbraio 1890), allievo della scuola di disegno dell'Accademia Albertina di Torino, definì il suo linguaggio pittorico in materia di paesaggio con un soggiorno nelle campagne romane e napoletane, aggiornandosi poi con esempi nordici conosciuti durante alcuni viaggi a Parigi, Ginevra e Londra. Notevole è la sua attività espositiva: alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino presentò 160 dipinti dal 1842 al 1892, a quelle di Genova 62 opere dal 1851 al 1886, Firenze 40 tele dal 1855 al 1886, Napoli 7 dipinti dal 1864 al 1874 e al Circolo degli artisti di Torino, di cui fu uno dei fondatori, dal 1863 al 1875. L'opera in esame fu commissionata dalla vedova Maria Cristina, moglie di Carlo Felice, nel 1846 e presentata alla VI esposizione della Promotrice di Torino del 1847 con cat. n. 68 e titolo "Messa dei primi tempi cristiani, in una foresta" (cfr. catalogo della mostra, Torino 1847, p. 11). Il pittore ricevette un pagamento di £. 800 "ammontare del prezzo convenuto del quadro statogli commesso per conto di S. M. la Regina da S. E. il Sig. Conte Di Colobiano Cav. D'Onore e Gran Mastro della Casa della prelodata M. S. rappresentante "una Messa dei Primi tempi Cristiani in una foresta" avendo il med.mo eseguito tutti gli obblighi assuntosi in proposito con Sottomissione delli 15 Giugno 1846 come risulta da dichiara rilasciata dal Sig. Professore Palmieri, quale si manda inserire a c.ta 480 del Vol. 1° Note 1847" (cfr. Archivio Duca di Genova, Casa di Maria Cristina, Carte varie, sal. A/55, reg. n. 613 Mandati d'Uscita 1847, mandato n. 243 del 27 luglio 1847, p. 106). Nel castello di Agliè si conservano altre opere di Camino, due nella stessa Galleria verde, alcune delle quali furono esposte insieme a questa in occasione della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di

Sardegna 1773-1861" del 1980. Per ulteriori notizie biografiche e confronti si rimanda a E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III p. 1414 e v. II cat. n. 795, 812-815; A. Mistrangelo, "Giuseppe Camino", Torino 1981, ill. 78 "Paesaggio con laghetto" 1866; voce biografica di A. Casassa in "La pittura in Italia. L'Ottocento", Milano 1990, vol. II p. 727; Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, pp. 81-83; Giuseppe Luigi Marini, "Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento", XIX edizione 2001-2002, Torino 2001, p. 164; Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001 pp. 15, 140, 178, 191-192, 215, 270 e 318 di Canestrini E.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210595
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210596
FTAT - Note	particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Mandati d'Uscita 1847
FNTD - Data	1847
FNTF - Foglio/Carta	p. 106
FNTN - Nome archivio	ASTO/ ADGenova/ Casa M. Cristina/ Carte varie
FNTS - Posizione	613
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 195
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63, 98 n. 350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 140, 318 di Canestrini E.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini G. L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBN - V., pp., nn.	p. 7 cat. n. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1414 di Maggio Serra R.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 719 cat. n. 812

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mistrangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1981

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pittura Italia**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** v. II p. 727 di Casassa A.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellini E.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 81-83**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Società Promotrice**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1847**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1980**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Traversi P.**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)