

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207075

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207075

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mietitrice

SGTT - Titolo la mietitrice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: galleria verde, parete sinistra, dopo l'inter-finestra settimo partendo dal vestibolo blu

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	662
INVD - Data	1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2147
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1396
INVD - Data	1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VB
PRVC - Comune	Stresa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Ducale
PRCS - Specifiche	palazzina, piano terreno, n. 72 Camera successiva (a destra, verso il lago)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890 ante
PRDU - Data uscita	1913

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giuliano Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00001165
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	56
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, sporcizia, craquelures, parziale distacco dal telaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura il busto di una giovane contadina con cappello di paglia, ritratta di tre quarti con in mano un fascio d'erba e falchetto.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA (+4) (+82 1) : 46 AA 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Abbigliamento. Oggetti: falchetto. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	B. Giuliano 1866
	Il dipinto, documentato fin dal 1927 nella Galleria verde, giunse ad Agliè nel 1913 dalla Villa ducale di Stresa, nel cui inventario del 1890 è registrato in una camera al piano terreno della Palazzina. La dimora sul lago Maggiore era stata acquistata nel 1878 duchessa Elisabetta di Sassonia, moglie di Ferdinando, e fu ceduta proprio nel 1913. Il dipinto è firmato da Bartolomeo Giuliano (Susa 15 agosto 1825 - Milano 12

NSC - Notizie storico-critiche

aprile 1909). Allievo di Biscarra e Arienti all'Accademia Albertina e assistente di Gamba dal 1855, partecipò agli eventi espositivi organizzati dalle Società Promotrici di Torino e Genova, con oltre duecento dipinti dal 1846 al 1905, dal Circolo degli artisti dal 1863 al 1872 e alle Biennali di Venezia nel 1895 e nel 1897 (cfr. Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, pp. 213-215; Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, pp. 345-346 di Mascia A.). Nel 1851 espose "Gli esuli italiani che piangono la patria perduta" e nel 1854 alcune vedute di Susa e La Spezia, che testimoniano l'aderenza del pittore nella fase iniziale della carriera alla pittura di storia e di paesaggio d'ispirazione romantica. Nel 1861 si trasferì a Milano, dove espose alla Promotrice la "Parisina" acquistata dal Municipio ed ottenne un grande successo come paesista, diventando uno dei più apprezzati della scuola lombarda degli anni Ottanta. Insegnò fino al 1883 all'Accademia di Brera, nel cui museo si conservano alcune sue opere (cfr. "Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca", Milano 1993, v. I pp. 293-296 cat. n. 324 e 325 di A. Casassa), ed altri dipinti si trovano nelle Gallerie d'arte moderna di Torino, di Milano e nella Reggia di Capodimonte. La tela in esame, che raffigura una giovane donna con falchetto e fascio d'erba con grano, rispecchia l'evoluzione compiuta dall'autore, avvicinandosi "ad un tipo di pittura di storia più aneddotico e rispondente alle attese di un pubblico borghese" con "scene di vita contemporanea" (cfr. scheda redatta da F. P. Rusconi per il "Dizionario biografico degli italiani", vol. 56, Roma 2001, pp. 776-777). La famiglia reale e la Duchessa Elisabetta risultano tra gli acquirenti di opere del Giuliano alle pubbliche mostre, come testimoniano alcuni documenti amministrativi e la presenza nel castello di Agliè di un altro dipinto del pittore, nella sala n. 33 al secondo piano nobile, intitolato "La fidanzata" e anch'esso proveniente da Stresa. Il dipinto reca la data 1866, come indica anche Edith Gabrielli (cfr. Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 63), ed è verosimilmente identificabile con "La mietitrice", variante della "Falciatrice romana" censita nell'inventario del 1890, presentata dal Giuliano alla mostra della Società Promotrice di Genova in quell'anno (cfr. catalogo della mostra, Genova 1866, p. 17, cat. n. 133 £. 600 sala 4). Una replica del soggetto fu esposta sempre a Genova nel 1881 (cfr. catalogo della mostra, Genova 1881, p. 20 cat. n. 272 £. 450 sala 5). Ulteriori notizie sull'autore si trovano nelle voci biografiche di M. M. Lamberti in E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III pp. 1447-1448, di A. Casassa in "La pittura in Italia. L'Ottocento", Milano 1990, vol. II p. 854 e in Giuseppe Luigi Marini, "Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento", XIX edizione 2001-2002, Torino 2001, p. 410.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210601
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210603
FTAT - Note	particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 77
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Villa ducale di Stresa.
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Carte varie
FNTS - Posizione	38bis
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 854 di Casassa A.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 293-296 cat. n. 324 e 325 di Casassa A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63, 98 n. 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 345-346 di Mascia A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	v. LVI pp. 776-777 di Rusconi F. P.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, cat. n. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, cat. n. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini G. L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1866

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Traversi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)