

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207078

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207078

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Bogliasco

SGTT - Titolo Bogliasco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Ducale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo piano nobile: galleria verde, parete di fondo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	664
<b>INVD - Data</b>	1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2142
<b>INVD - Data</b>	1927

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSF - A</b>	1880

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pastoris Federico
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837/ 1884
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001741
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	45.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	29
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

piccole cadute di colore, parziale disassemblaggio dalla cornice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura uno scorcio di Bogliasco con case affacciate sul molo. Sulla destra sono raffigurati dei pescatori, accanto ad imbarcazioni portate sulla riva, e sulla sinistra alcune galline.

**DESI - Codifica Iconclass**

25 I 14 1 : 61 E (BOGLIASCO) : 46 C 23 : 43 C 12 8 : 41 C 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Vedute: Bogliasco. Architetture. Figure: pescatori. Abbigliamento. Mezzi di trasporto. Animali: galline.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a sinistra, in marrone

**ISRI - Trascrizione**

Bogliasco 1880/ Pastor[is

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra, in nero

**ISRI - Trascrizione**

87 su etichetta rettangolare

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro, in alto, al centro, a gesso bianco

**ISRI - Trascrizione**

Bogliasco/ Riv.../ Pastoris

Il dipinto, non riscontrato nell'inventario del 1908, è documentato nella Galleria verde fin dal 1927. La descrizione dell'inventario del 1964 indica come materia e tecnica "olio su tavola" ma dall'esame diretto dell'opera si ritiene che si tratti piuttosto di "olio su cartone", diffuso nella seconda metà del XIX secolo. Federico Pastoris di Casalrosso (Asti 1837 - Torino 1884), allievo di Enrico Gamba all'Accademia Albertina di Torino, esordì alla Società Promotrice di Belle Arti di Torino nel 1859 con un dipinto raffigurante un soggetto storico in costume. Conosciute le novità del paesaggismo in Francia durante un soggiorno a Parigi nel 1864-5, successivamente entrò in contatto con il panorama artistico romano e con il gruppo dei macchiaioli. Insieme a D'Andrade compì la ricognizione archeologico-

**NSC - Notizie storico-critiche**

pittorica in Piemonte e Valle d'Aosta, traendone spunto per opere di ambientazione storica. Dipinse anche numerosi paesaggi e vedute ideate nel corso di viaggi e soggiorni in varie località, e secondo la bibliografia, nel 1881 iniziò una serie di soggetti liguri (cfr. Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895", Torino 2000, pp. 351-352 di Canestrini E.; Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, pp. 356-357 di Canestrini E.; voce biografica di M. Perosino in "La pittura in Italia. L'Ottocento", Milano 1990, vol. II p. 954). Partecipò a lungo alle esposizioni delle Società Promotrici di Belle Arti di Genova e Torino con una cinquantina di opere, presentate negli anni 1859-1892, spesso in contemporanea con le mostre del Circolo degli Artisti di Torino. Dai titoli pubblicati nei cataloghi degli eventi espositivi emerge che i temi liguri cominciano ad apparire nel 1880, quando fu realizzato anche il dipinto in esame, esposto al Circolo degli artisti con il titolo "Bogliasco" e il numero di catalogo 87 ancora visibili sull'opera. La targhetta appesa alla cornice riporta invece l'intitolazione di "Pasto felice". Nella stessa occasione Federico Pastoris presentò anche una "scogliera di Nervi" mentre alla Promotrice torinese di quell'anno inviò "Strada in Bogliasco - studio dal vero" (cfr. catalogo della mostra, Torino 1880, p. 13 cat. n. 98; Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, pp. 308-309).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210607

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210608

**FTAT - Note**

particolare della firma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Castello di Agliè.

**FNTD - Data**

1964

**FNTF - Foglio/Carta**

s. n. p.

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 77
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 954 di Perosino M.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 308-309

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 351-352 di Canestrini E.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65, 98 n. 364

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 356-357 di Canestrini E.

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Circolo degli Artisti
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1880

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Traversi P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)