

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207082

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207082

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visita di Carlo Felice sul lago Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Primo piano nobile: galleria verde, parete destra, primo spazio tra due finte finestre dipinte a trompe-l'oeil partendo dalla sala da musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

666

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3712

INVD - Data

1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

571

INVD - Data

1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

222

INVD - Data

1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1842

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1841

DTSF - A

1841

DTM - Motivazione cronologia

data

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Righini Pietro Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1793/ 1856

AUTH - Sigla per citazione

00001990

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Borbone Maria Cristina di Regina

CMMD - Data

1939

CMMF - Fonte

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 167

MISL - Larghezza 230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurato, craquelures

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1979

RSTE - Ente responsabile SBAA TO

RSTN - Nome operatore Guido Nicola

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1990

RSTE - Ente responsabile SBAS TO

RSTN - Nome operatore Carbotta E./ Ferrara M. G.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura una veduta del lago Maggiore con in primo piano un'imbarcazione a remi occupata dalla coppia reale Carlo Felice di Savoia e Maria Cristina di Borbone e altri tre personaggi di corte. Insieme ad altre barche, si dirige al porticciolo dell'isola Bella, dove sono riconoscibili la chiesa ed il palazzo della famiglia Borromeo.

DESI - Codifica Iconclass 25 H 21 4 : 61 D (LAGO MAGGIORE) : 61 B 2 (SAVOIA, Carlo Felice di) 13 : 61 BB 2 (BORBONE, Maria Cristina di) 13

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: lago Maggiore. Vegetali. Architetture. Figure. Personaggi: Carlo Felice di Savoia; Maria Cristina di Borbone. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: barche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, a sinistra, in nero

ISRI - Trascrizione P.tro G.po Righini da Torino/ dip.e 1841.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in basso, a destra

ISRI - Trascrizione ... 8 su etichetta cartacea frammentaria

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è registrato nella sede attuale soltanto nell'inventario del 1964 e precedentemente è documentato al secondo piano nobile, nella "Camera da letto (Prin.pe Adalberto) (12)" nel 1927 e nella "Sala d'entrata e di passaggio" nel 1908. Non riscontrato nell'inventario del 1876, compare nel catalogo di Sampietro nella "Sala di trattenimento" al primo piano nobile e prima ancora nei "Mezzanini inferiori al secondo piano" tra gli "Oggetti di Belle Arti aggiunti in Luglio 1844". La tela, datata 1841 e firmata Pietro Giuseppe Righini, fu esposta per la prima volta alla "Pubblica Esposizione dei prodotti dell'industria de' Regii Stati e degli oggetti di Belle Arti" del 1844 e nuovamente nel 1980, in occasione della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861". Righini (Torino 1793 - ivi 1856), apprezzato soprattutto come pittore di paesaggi e battaglie, fu impiegato dalla corte come restauratore presso la Regia Galleria dal 1824 al '28. Nel 1831 fu nominato professore di disegno topografico all'Accademia militare di Torino e mantenne tale incarico fino al 1856, anno di morte. Negli anni Trenta avvenne la sua piena affermazione sia come pittore, con varie opere presentate alle pubbliche esposizioni, sia come disegnatore e litografo. Il largo consenso "nell'ambiente torinese è confermato nel 1839 dalla commissione della regina vedova Maria Cristina di due dipinti raffiguranti episodi della sua vita e del defunto re Carlo Felice ("Festa della pesca a Nizza nel 1826" e la "Visita all'isola Bella nel 1828"), appartenenti al primo gruppo di opere destinate ad Agliè, il secondo dei quali fu presentato alla mostra del Valentino del 1844" (cfr. Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, p. 364 di Manchinu P.; Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, pp. 65, 98 n. 362). La bibliografia riferisce che la commissione risalirebbe al 1839, l'opera sarebbe stata pagata con mandati scalati dal 1839 al 1847 per complessive lire 6000 ed inviata ad Agliè nel 1844 (cfr. voce biografica in E. Castelnuovo-M. Rosci, a cura di, "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861", catalogo della mostra, Torino 1980, v. III p. 1481 e v. I p. 295 cat. n. 291). L'episodio storico raffigurato è la "visita ai Borromeo all'Isola Bella dal 13 al 16 settembre 1828, durante la quale i sovrani furono ossequiati da una deputazione del Canton Ticino. Il battello d'onore in primo piano, allestito dalla Casa Borromeo, figura anche in una delle 12 "Tavole rappresentanti le Barche appositamente allestite dalle diverse Comuni circonvicine All'Isola Bella Borromeo ..." disegnate da Alessandro Sanquirico ed editate a Milano dalla litografia di Giovanni Ricordi" (cfr. ibidem). Nella scheda del catalogo, redatta da M. C. Gozzoli, si legge inoltre che il dipinto presentava sul retro due etichette non più riscontrate: "Regina M. Cristina 2 M. C." e "Casa di S.A.R. il Duca di Genova n. 222".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210612
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210614
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 63
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Agliè. Parte seconda contenente la descrizione di tutti i mobili fissi ed infissi di proprietà di S. M. La Regina Maria Cristina. Compilato il presente in settembre 1842.
FNTD - Data	1842
FNTF - Foglio/Carta	p. 96
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 141
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65, 98 n. 362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 1481 di Maggio Serra R.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 295 cat. n. 291 di Gozzoli M. C.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 364 di Manchinu P.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 352-353
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pubblica Esposizione dei prodotti dell'industria de' Regii Stati e degli oggetti di Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1844
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino

MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)