

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207088

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207088

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leopoldo II salva alluvionati durante lo straripamenti dell'Arno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Primo piano nobile: galleria verde, parete destra, quarto spazio tra due finte finestre dipinte a trompe-l'oeil partendo dalla sala da musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

669

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3817

INVD - Data

1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1857

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

154

INVD - Data

1855

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1851

DTSF - A

1851

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Grassi Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1843-1851

AUTH - Sigla per citazione

00001190

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

118

MISL - Larghezza

143

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche	craquelures, piccole cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura un'alluvione del fiume Arno. Nelle campagne allagate è ritratto su una barca il duca Leopoldo II, nell'atto di sorreggere una donna estratta dalle acque. Alcuni naufraghi sono dipinti su zone di terra o alberi affioranti dall'acqua di piena ed in lontananza si scorgono alcune case.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LEOPOLDO II) 22 : 61 D (ARNO) : 61 I (ALLUVIONE) : 25 H 21 3 : 46 C 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Fenomeni metereologici: alluvione. Vegetali. Architetture. Figure: uomini; donne. Personaggi: Leopoldo II. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, in nero
ISRI - Trascrizione	Grassi G. 1851.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La catena inventariale rivela che il dipinto fu collocato fin da subito nella Galleria verde, dove è documentato dal 1855 al 1876 (nel registro del 1908 non è stato riscontrato), poi trasferito al secondo piano, dove è censito nel "Salotto d'angolo (15)" nel 1927, per tornare nuovamente nella Galleria, dove risulta nel 1964. Edith Gabrielli cita il dipinto, raffigurante "Il granduca Leopoldo II salva dei naufraghi durante la piena dell'Arno", riferendo che sarebbe stato "terminato nel 1851 da Giuseppe Grassi", sciogliendo in tal modo la firma "Grassi G." (cfr. Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 64). Si ritiene invece che il nome corretto sia Giovanni Grassi, autore anche di altri dipinti conservati nel castello di Agliè. Tale ipotesi si basa sia sul confronto delle firme sia su ragioni storiche, dal momento che i comuni repertori biografici non riportano un pittore di nome Giuseppe Grassi attivo in questi anni. Giovanni Grassi, nato a Casale (AL) nella prima metà del XIX secolo, "dipinse prevalentemente paesaggi" ed è ricordato nei cataloghi delle mostre della Promotrice di Torino dal 1843 al 1851 con tele raffiguranti paesaggi ed episodi di romanticismo storico (cfr. Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, p. 220). Le altre opere presenti ad Agliè, nel deposito al secondo piano, sono documentate da mandati di pagamenti reperiti nel fondo archivistico "Casa di Maria Cristina", e raffigurano tre personaggi della serie dei Cavalieri dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata, realizzati negli anni 1844-45, e "Labano alla ricerca dei suoi idoli", pagato nel 1845. La descrizione del dipinto nella ricognizione inventariale del 1857, con la sigla "M. T." nella voce relativa al numero vecchio, e l'etichetta sulla cornice, "PROPRIETA' DI S.M./ LA REGINA MADRE/ MARIA TERESA", indicano l'appartenenza dell'opera al patrimonio di Maria Teresa, moglie di Carlo Alberto di Savoia e madre di Vittorio Emanuele (poi II) e Ferdinando, Duca di Genova. Lo stesso soggetto della tela, celebrativo del granduca</p>

Leopoldo II, indica il legame con la Toscana, che Maria Teresa aveva in quanto figlia del granduca di Toscana Ferdinando III d'Asburgo Lorena e di Luisa Amalia di Borbone Napoli. Si ritiene dunque verosimile che la commissione del dipinto sia stata affidata al Grassi dalla vedova Maria Teresa per celebrare un episodio storico della vita del fratello Leopoldo II (Firenze 1797 - Roma, 29 gennaio 1870), salito al potere nel 1824. Rimasto vedovo della granduchessa Marianna Carolina, principessa di Sassonia presa in moglie nel 1817, Leopoldo II nel 1833 sposò la principessa Maria Antonia delle Due Sicilie, da cui ebbe l'erede Ferdinando nel 1835.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210622
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210623
FTAT - Note	particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 149
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 60
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'inventario del Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857.
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	pp. 19-20
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64, 98 n. 359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)