

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207088

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207088

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leopoldo II salva alluvionati durante lo straripamenti dell'Arno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche**

Primo piano nobile: galleria verde, parete destra, quarto spazio tra due finte finestre dipinte a trompe-l'oeil partendo dalla sala da musica

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

669

**INVD - Data**

1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

3817

**INVD - Data**

1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

s.n.

**INVD - Data**

1876

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

s.n.

**INVD - Data**

1857

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

154

**INVD - Data**

1855

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1851

**DTSF - A**

1851

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Grassi Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1843-1851

**AUTH - Sigla per citazione**

00001190

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

118

**MISL - Larghezza**

143

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelures, piccole cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura un'alluvione del fiume Arno. Nelle campagne allagate è ritratto su una barca il duca Leopoldo II, nell'atto di sorreggere una donna estratta dalle acque. Alcuni naufraghi sono dipinti su zone di terra o alberi affioranti dall'acqua di piena ed in lontananza si scorgono alcune case.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (LEOPOLDO II) 22 : 61 D (ARNO) : 61 I (ALLUVIONE) : 25 H 21 3 : 46 C 23 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Fenomeni metereologici: alluvione. Vegetali. Architetture. Figure: uomini; donne. Personaggi: Leopoldo II. Abbigliamento. Mezzi di trasporto: barche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Grassi G. 1851.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La catena inventariale rivela che il dipinto fu collocato fin da subito nella Galleria verde, dove è documentato dal 1855 al 1876 (nel registro del 1908 non è stato riscontrato), poi trasferito al secondo piano, dove è censito nel "Salotto d'angolo (15)" nel 1927, per tornare nuovamente nella Galleria, dove risulta nel 1964. Edith Gabrielli cita il dipinto, raffigurante "Il granduca Leopoldo II salva dei naufraghi durante la piena dell'Arno", riferendo che sarebbe stato "terminato nel 1851 da Giuseppe Grassi", sciogliendo in tal modo la firma "Grassi G." (cfr. Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 64). Si ritiene invece che il nome corretto sia Giovanni Grassi, autore anche di altri dipinti conservati nel castello di Agliè. Tale ipotesi si basa sia sul confronto delle firme sia su ragioni storiche, dal momento che i comuni repertori biografici non riportano un pittore di nome Giuseppe Grassi attivo in questi anni. Giovanni Grassi, nato a Casale (AL) nella prima metà del XIX secolo, "dipinse prevalentemente paesaggi" ed è ricordato nei cataloghi delle mostre della Promotrice di Torino dal 1843 al 1851 con tele raffiguranti paesaggi ed episodi di romanticismo storico (cfr. Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, p. 220). Le altre opere presenti ad Agliè, nel deposito al secondo piano, sono documentate da mandati di pagamenti reperiti nel fondo archivistico "Casa di Maria Cristina", e raffigurano tre personaggi della serie dei Cavalieri dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata, realizzati negli anni 1844-45, e "Labano alla ricerca dei suoi idoli", pagato nel 1845. La descrizione del dipinto nella ricognizione inventariale del 1857, con la sigla "M. T." nella voce relativa al numero vecchio, e l'etichetta sulla cornice, "PROPRIETA' DI S.M./ LA REGINA MADRE/ MARIA TERESA", indicano l'appartenenza dell'opera al patrimonio di Maria Teresa, moglie di Carlo Alberto di Savoia e madre di Vittorio Emanuele (poi II) e Ferdinando, Duca di Genova. Lo stesso soggetto della tela, celebrativo del granduca</p>

Leopoldo II, indica il legame con la Toscana, che Maria Teresa aveva in quanto figlia del granduca di Toscana Ferdinando III d'Asburgo Lorena e di Luisa Amalia di Borbone Napoli. Si ritiene dunque verosimile che la commissione del dipinto sia stata affidata al Grassi dalla vedova Maria Teresa per celebrare un episodio storico della vita del fratello Leopoldo II (Firenze 1797 - Roma, 29 gennaio 1870), salito al potere nel 1824. Rimasto vedovo della granduchessa Marianna Carolina, principessa di Sassonia presa in moglie nel 1817, Leopoldo II nel 1833 sposò la principessa Maria Antonia delle Due Sicilie, da cui ebbe l'erede Ferdinando nel 1835.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210622
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210623
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 149
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione dell'inventario del Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857.
<b>FNTD - Data</b>	1857
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 19-20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64, 98 n. 359
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)