

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207090

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207090

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno con anziano e bambina

SGTT - Titolo le memorie del nonno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: galleria verde, parete destra, sesto spazio tra due finte finestre dipinte a trompe-l'oeil partendo dalla sala da musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	673
INVD - Data	1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2117
INVD - Data	1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2773
INVD - Data	1908

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
DTSF - A	1887

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 137

MISL - Larghezza 98

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche piccole cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura un interno con bambina intenta a leggere alcune lettere ad un uomo anziano. La bambina, che indossa un abito con gonna e corpetto bianchi a fiorellini rossi, siede sulla destra ed è ritratta di profilo mentre il nonno è raffigurato al centro, leggermente di tre quarti.

DESI - Codifica Iconclass 31 D 16 : 31 D 11 21 2 : 42 B 75 1 : 49 N

DESS - Indicazioni sul soggetto Interno. Figure: anziano; bambina. Abbigliamento. Mobilia: sedia; sgabello; cassettone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso, al centro, in nero

ISRI - Trascrizione Luigi Morgari

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione in basso, a destra, in nero

ISRI - Trascrizione 179 su etichetta rettangolare

Il dipinto è documentato negli inventari storici sempre nella Galleria verde, a partire dal 1908. Edith Gabrielli riporta il titolo "Nipote che legge ricordi al nonno" presente sulla targhetta appesa alla cornice (cfr. Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 64). La tela è firmata da Luigi Morgari (Torino 1857 - ivi 1935), figlio di Paolo Emilio e allievo di Gamba e Gastaldi all'Accademia Albertina. "Buon colorista e geniale nella composizione, rapido nella composizione, emerge nella famiglia dei Morgari per la sua attività artistica, specie nel soggetto religioso..." (cfr. A. M. Comanducci, "I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario", Milano 1995, p. 458). Autore di importanti cicli ad affresco in Piemonte, Lombardia e Liguria, presenziò a lungo

NSC - Notizie storico-critiche

alle esposizioni della Società Promotrice di Belle Arti di Torino con numerose tele raffiguranti scene di genere, alcune delle quali furono acquistate dalla famiglia reale (cfr. Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895", Torino 2000, p. 347 di Mascia A.; Giuseppe Luigi Marini, "Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento", XIX edizione 2001-2002, Torino 2001, p. 538). Eraldo Bellini riferisce che si affermò anche alle esposizioni di "Milano, Firenze e Roma con dipinti di soggetto profano e religioso. Fu membro onorario dell'Accademia Albertina di Torino. Nel 1898 e nel 1900 fu premiato con medaglia d'argento" (cfr. Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, pp. 275-276). Tra le opere esposte alla Promotrice torinese figura anche il dipinto in esame, intitolato "Le memorie del nonno", presentato alla XLVI edizione del 1887, con il numero 179 ancora presente sulla tela e prezzo di £. 850 (cfr. catalogo della mostra, Torino 1887, p. 13). Fu acquistato "dalla Duchessa Isabella di Genova e dal Duca", come riferisce una lettera del Gran Mastro all' "Ill. Sig. Luigi Morgari Pittore/ Torino/ Via Nizza 65" del 31 maggio 1887, in cui si legge: "Mi son fatto dovere di rassegnare a S. A. R. la Duchessa, i ringraziamenti che V. S. si compiacque inviare con lettera a me diretta in data 24 corr.te per l'acquisto da Essa fatto del di lei quadro Le memorie del Nonno. L'A. S. nel gradirli si degnò usare le più lusinghiere espressioni a riguardo della S. V. encomiando altamente i meriti artistici, epperò persuaso che questa particolare distinzione dell'Augusta Principessa tornerà gradita assai alla S. V., son ben lieto di partecipargliela porgendole ad un tempo le mie congratulazioni assieme agli atti di mia distinta considerazione" (cfr. ASTO, Casa del Duca di Genova, Addizione, m. E F G, m. E, fasc. 7, Belle Arti). Lo stesso fascicolo comprende anche un altro documento riguardante le opere scelte della Duchessa, che rende noto l'acquisto all'esposizione della Promotrice del 1885 de i "Preliminari", sempre del Morgari, saldato con £. 900.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210625

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210626

FTAT - Note

particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 75
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 21
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1887
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Addizione
FNTS - Posizione	E/7
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 347 di Mascia A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBN - V., pp., nn.	pp. 64, 98 n. 357
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. 13 cat. n. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 458
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini G. L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 538
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1887
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)