

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207090

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207090

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno con anziano e bambina

SGTT - Titolo le memorie del nonno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: galleria verde, parete destra, sesto spazio tra due finte finestre dipinte a trompe-l'oeil partendo dala sala da musica

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	673
INVD - Data	1964

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2117
INVD - Data	1927

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2773
INVD - Data	1908

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1887
DTSF - A	1887

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morgari Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00001602

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 137

**MISL - Larghezza** 98

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** piccole cadute di colore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto, entro cornice lignea intagliata e dorata, raffigura un interno con bambina intenta a leggere alcune lettere ad un uomo anziano. La bambina, che indossa un abito con gonna e corpetto bianchi a fiorellini rossi, siede sulla destra ed è ritratta di profilo mentre il nonno è raffigurato al centro, leggermente di tre quarti.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 D 16 : 31 D 11 21 2 : 42 B 75 1 : 49 N

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Interno. Figure: anziano; bambina. Abbigliamento. Mobilia: sedia; sgabello; cassettone.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso, al centro, in nero

**ISRI - Trascrizione** Luigi Morgari

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso, a destra, in nero

**ISRI - Trascrizione** 179 su etichetta rettangolare

Il dipinto è documentato negli inventari storici sempre nella Galleria verde, a partire dal 1908. Edith Gabrielli riporta il titolo "Nipote che legge ricordi al nonno" presente sulla targhetta appesa alla cornice (cfr. Edith Gabrielli, "Le decorazioni e gli arredi" in D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 64). La tela è firmata da Luigi Morgari (Torino 1857 - ivi 1935), figlio di Paolo Emilio e allievo di Gamba e Gastaldi all'Accademia Albertina. "Buon colorista e geniale nella composizione, rapido nella composizione, emerge nella famiglia dei Morgari per la sua attività artistica, specie nel soggetto religioso..." (cfr. A. M. Comanducci, "I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario", Milano 1995, p. 458). Autore di importanti cicli ad affresco in Piemonte, Lombardia e Liguria, presenziò a lungo

**NSC - Notizie storico-critiche**

alle esposizioni della Società Promotrice di Belle Arti di Torino con numerose tele raffiguranti scene di genere, alcune delle quali furono acquistate dalla famiglia reale (cfr. Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895", Torino 2000, p. 347 di Mascia A.; Giuseppe Luigi Marini, "Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento", XIX edizione 2001-2002, Torino 2001, p. 538). Eraldo Bellini riferisce che si affermò anche alle esposizioni di "Milano, Firenze e Roma con dipinti di soggetto profano e religioso. Fu membro onorario dell'Accademia Albertina di Torino. Nel 1898 e nel 1900 fu premiato con medaglia d'argento" (cfr. Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, pp. 275-276). Tra le opere esposte alla Promotrice torinese figura anche il dipinto in esame, intitolato "Le memorie del nonno", presentato alla XLVI edizione del 1887, con il numero 179 ancora presente sulla tela e prezzo di £. 850 (cfr. catalogo della mostra, Torino 1887, p. 13). Fu acquistato "dalla Duchessa Isabella di Genova e dal Duca", come riferisce una lettera del Gran Mastro all' "Ill. Sig. Luigi Morgari Pittore/ Torino/ Via Nizza 65" del 31 maggio 1887, in cui si legge: "Mi son fatto dovere di rassegnare a S. A. R. la Duchessa, i ringraziamenti che V. S. si compiacque inviare con lettera a me diretta in data 24 corr.te per l'acquisto da Essa fatto del di lei quadro Le memorie del Nonno. L'A. S. nel gradirli si degnò usare le più lusinghiere espressioni a riguardo della S. V. encomiando altamente i meriti artistici, epperò persuaso che questa particolare distinzione dell'Augusta Principessa tornerà gradita assai alla S. V., son ben lieto di partecipargliela porgendole ad un tempo le mie congratulazioni assieme agli atti di mia distinta considerazione" (cfr. ASTO, Casa del Duca di Genova, Addizione, m. E F G, m. E, fasc. 7, Belle Arti). Lo stesso fascicolo comprende anche un altro documento riguardante le opere scelte della Duchessa, che rende noto l'acquisto all'esposizione della Promotrice del 1885 de i "Preliminari", sempre del Morgari, saldato con £. 900.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210625

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210626

**FTAT - Note**

particolare della firma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 75
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1908.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1887
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Addizione
<b>FNTS - Posizione</b>	E/7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 275-276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 347 di Mascia A.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64, 98 n. 357
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Società Promotrice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13 cat. n. 179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 458
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marini G. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 538
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società Promotrice
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1887
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)