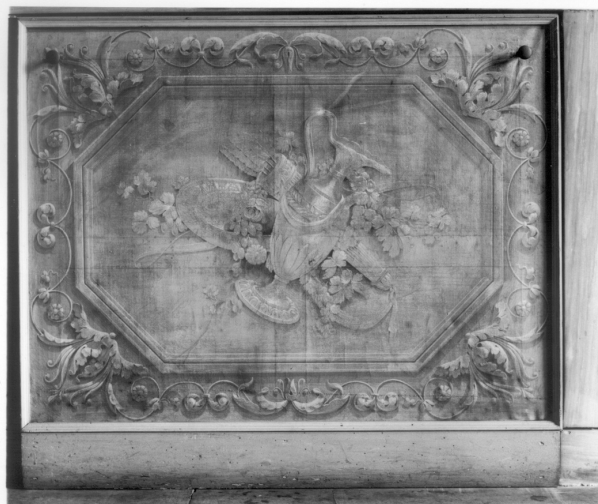


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00207104

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paracamino

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trofeo di armi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Primo piano nobile, Sala Gialla: parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	163
INVD - Data	1984
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	549
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34
INVD - Data	1876
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pagani Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1819-1850
AUTH - Sigla per citazione	00001694
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85.5
MISL - Larghezza	114.5
MISV - Varie	cornice altezza 89.7; larghezza 119.5; profondità 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto impolverato, craquelure estesa, varie cadute di colore, pieghe della tela, fori di insetti xilofagi in corrispondenza del telaio
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTR - Ente finanziatore		Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paracamino con al centro una specchiatura ottagonale a monocromo grigio, ornata da un trofeo guerresco, anfore e fiori incorniciati da giochi vegetali, limitata da una fascia rettangolare di colore viola con racemi e foglie. E' inserito entro una cornice lignea verniciata bianca e poggia su uno zoccolo ligneo.	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 74 : 45 L 31 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: piatto; anfora. Armi: scudo; arco; faretra; frecce. Decorazioni: elementi vegetali.	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'Inventario del Real Castello di Agliè compilato nel 1826 il "camino di marmo antico con soglia di marmo bianco" della sala gialla risulta ornato da un "controcaminio con semplice Tinta, e due pometti d'ottone". Non sembra dunque possibile identificarlo con quello ora presente la cui sistemazione dovette verosimilmente avvenire subito dopo. Infatti con il passaggio del Castello da Marianna Duchessa del Chiabrese al fratello Carlo Felice nel 1824, iniziano grandi lavori di riallestimento degli ambienti: alla sala gialla si lavora tra il 1825 e il 1827 così come negli ambienti attigui come la sala della Musica, la galleria Verde, il vestibolo bleu, il salone da ballo, il teatrino, la sala d'aspetto e l'appartamento reale. Mentre allo scadere del 1826 queste stanze risultano già perfettamente allestite, la sala gialla mantiene ancora il precedente arredo in stile Impero, anche se l'estrema omogeneità stilistica con gli altri ambienti ha suggerito un suo verosimile completamento comunque entro i primi mesi del 1827 (E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, p. 24 e nota 26 p. 87). In questo periodo è documentato l'arrivo ad Agliè dei preziosi reperti scavati nella Villa Tuscolana della Rufinella, la cui presenza dovette determinare "un generico richiamo alla sobrietà espressiva del mondo antico" ad opera di vari artefici tra i quali si distinguono i pittori liguri Andrea Piazza e Carlo Pagani, cui è possibile attribuire attraverso il confronto con opere documentate diversi paracamini e sovrapporte del piano nobile. A questo artista o alla sua bottega si può forse restituire, sulla base del confronto con le sovrapporte con Trofei guerreschi della sala della Musica, il paracamino di analogo soggetto che decora la mostra della Sala Gialla. Gli inventari posteriori al 1826 non registrano questo tipo di arredo fino alla ricognizione del 1876 che segnala semplicemente al n. 34 "1 Controcaminio su tela con ornati ad olio". Trascurato dall'inventariazione del 1927, il paracamino è nuovamente attestato nel 1964 con il numero 549: "Parafuoco su tela dipinta entro cornicetta di legno [a matita: dipinta bianca] Raff. piatti, scudo faretra con frecce, anfora e fiori con contorno di girali vegetali su zoccolo ligneo, 2° metà sec. XIX. m. 1,14x0.89. Discreto (craquelures) 5.000".</p>	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 210712
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè. Dipinti.
<b>FNTD - Data</b>	1984
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Ducal Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 51
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25, 87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)