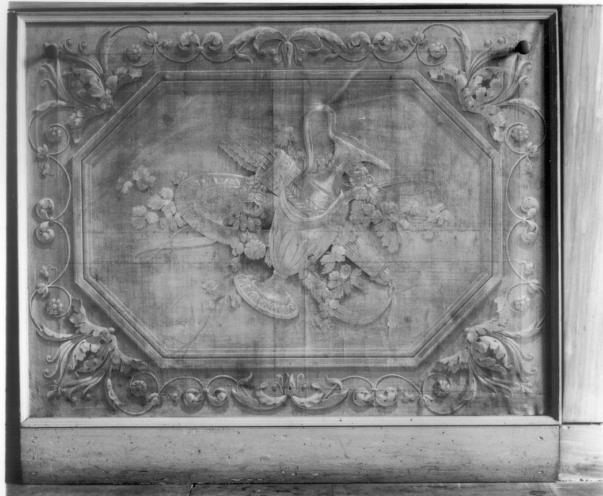


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207104
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paracamino
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trofeo di armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile, Sala Gialla: parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	163
---------------	-----

INVD - Data	1984
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	549
---------------	-----

INVD - Data	1964
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34
---------------	----

INVD - Data	1876
-------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
-----------	------

DTSF - A	1827
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Pagani Carlo
--------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1819-1850
------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001694
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
-------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	85.5
----------------	------

MISL - Larghezza	114.5
------------------	-------

MISV - Varie	cornice altezza 89.7; larghezza 119.5; profondità 4
--------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	molto impolverato, craquelure estesa, varie cadute di colore, pieghe della tela, fori di insetti xilofagi in corrispondenza del telaio
-------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Paracamino con al centro una specchiatura ottagonale a monocromo grigio, ornata da un trofeo guerresco, anfore e fiori incorniciati da giochi vegetali, limitata da una fascia rettangolare di colore viola con racemi e foglie. E' inserito entro una cornice lignea verniciata bianca e poggia su uno zoccolo ligneo.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 74 : 45 L 31 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Oggetti: piatto; anfora. Armi: scudo; arco; faretra; frecce. Decorazioni: elementi vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'Inventario del Real Castello di Agliè compilato nel 1826 il "camino di marmo antico con soglia di marmo bianco" della sala gialla risulta ornato da un "controcammello con semplice Tinta, e due pomelli d'ottone". Non sembra dunque possibile identificarlo con quello ora presente la cui sistemazione dovette verosimilmente avvenire subito dopo. Infatti con il passaggio del Castello da Marianna Duchessa del Chiavalese al fratello Carlo Felice nel 1824, iniziano grandi lavori di riallestimento degli ambienti: alla sala gialla si lavora tra il 1825 e il 1827 così come negli ambienti attigui come la sala della Musica, la galleria Verde, il vestibolo bleu, il salone da ballo, il teatrino, la sala d'aspetto e l'appartamento reale. Mentre allo scadere del 1826 queste stanze risultano già perfettamente allestite, la sala gialla mantiene ancora il precedente arredo in stile Impero, anche se l'estrema omogeneità stilistica con gli altri ambienti ha suggerito un suo verosimile completamento comunque entro i primi mesi del 1827 (E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, p. 24 e nota 26 p. 87). In questo periodo è documentato l'arrivo ad Agliè dei preziosi reperti scavati nella Villa Tuscolana della Rufinella, la cui presenza dovette determinare "un generico richiamo alla sobrietà espressiva del mondo antico" ad opera di vari artefici tra i quali si distinguono i pittori liguri Andrea Piazza e Carlo Pagani, cui è possibile attribuire attraverso il confronto con opere documentate diversi paracamini e sovrapporte del piano nobile. A questo artista o alla sua bottega si può forse restituire, sulla base del confronto con le sovrapporte con Trofei guerreschi della sala della Musica, il paracamino di analogo soggetto che decora la mostra della Sala Gialla. Gli inventari posteriori al 1826 non registrano questo tipo di arredo fino alla ricognizione del 1876 che segnala semplicemente al n. 34 "1 Controcammello su tela con ornati ad olio". Trascurato dall'inventariazione del 1927, il paracamino è nuovamente attestato nel 1964 con il numero 549: "Parafuoco su tela dipinta entro cornicetta di legno [a matita: dipinta bianca] Raff. piatti, scudo faretra con frecce, anfora e fiori con contorno di girali vegetali su zoccolo ligneo, 2° metà sec. XIX. m. 1,14x0,89. Discreto (craquelures) 5.000".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210712
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè. Dipinti.
FNTD - Data	1984
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal Castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 51
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25, 87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE
CMPD - Data
CMPN - Nome

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)