

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207109

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207108

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Primo piano nobile, Studio del Duca di Genova: parete d'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	441
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1964
--------------------	------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2733
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1927
--------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1900
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappetti E.
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1900
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000487
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	68.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	79
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	4
--------------------------	---

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve attacco di insetti xilofagi
--------------------------------------	-----------------------------------

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice recante in alto al centro lo scudo sabauda coronato e sostenuto da due leoni rampanti; alle estremità della parte superiore due tondi con elmi, alato quello a sinistra, con cimiero quello a destra. Al centro della fascia laterale, su entrambi i lati, sono due cartigli con l'iscrizione Mutuo Soccorso. In basso, in corrispondenza degli angoli, sono altri due tondi recanti, a sinistra, un cerchio con una fascia e a destra un
--	---

	elica e un timone. In basso al centro è rappresentata la porta di La Spezia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Cappetti Spezia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	441, su etichetta in plastica rossa, corrispondente all'inventario Agliè 1964
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	405, su etichetta ottagonale con profilo blu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2733, su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale, corrispondente all'inventario Agliè 1927
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Croce Sabauda
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	croce sabauda su fondo rigato entro scudo coronato sorretto da leoni rampanti
	E. Gabrielli ha sottolineato l'importante valore documentario che hanno le numerose benemerenzze appese alle pareti dello Studio del Duca di Genova, così denominato forse per la presenza del ritratto del principe Tommaso eseguito nel corso del secondo decennio del XX secolo da L. Giaquinto. Tra le attestazioni si distingue il foglio offerto il 6 febbraio 1900 dall'Associazione di Mutuo Soccorso fra gli operai del Regio Arsenale di La Spezia al Principe Tommaso, acclamato

**NSC - Notizie storico-critiche**

presidente onorario nell'adunanza del 12 novembre 1899 (cfr. E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, p. 53). L'onorificenza è attestata nelle collezioni del castello a partire dall'inventario del 1927, dove è registrata nella "Biblioteca attigua Salone Re Arduino (48)" al numero 2733 come: "1 Pergamena offerta a S. A. R. il Duca di Genova in occasione alla sua nomina a Presidente Onorario della Società di Mutuo Soccorso fra gli Operai dell'Arsenale di Spezia (12 Novembre 1899)". La ricca cornice, firmata da E. Cappetti, è ricordata solo nell'inventario del 1964 dove la pergamena è descritta al numero 441 con una stima di 15.000 lire: "Pergamena miniata con cornice di legno riccamente sculturato, con lo stemma sabauda ed altri motivi decorativi. Dono al Duca Tommaso dal Mutuo Soccorso dell'Arsenale di La Spezia. Firmato: F. Nistri. m. 0,49x0,40".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Castello di Agliè

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 210727

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Castello di Agliè

**FNTD - Data**

1964

**FNTF - Foglio/Carta**

s. n. p.

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del Castello Ducale di Agliè.

**FNTD - Data**

1927

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 97

**FNTN - Nome archivio**

ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè

**FNTS - Posizione**

63

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)