

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207111

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207111

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Teresa d'Avila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile, Alloggio Principe Eugenio ora Dame, Camera da letto (stanza 9)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	407
INVD - Data	1984
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1867
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4531
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	535
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1015
INVD - Data	1857
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	753
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gamba Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00001033
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	98
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, alcune macchie di umidità, lievi cadute di colore sui lati, tela lievemente staccata dalla cornice
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto centinato con cornice decorata a motivi floreali nella parte superiore rappresentante Santa Teresa.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (TERESA D'AVILA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Teresa D'Avila. Attributi: (Santa Teresa) libro; croce; corona di fiori. Abbigliamento: abbigliamento religioso. Architetture: edificio; parapetto. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	18 E G 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	202, su etichetta di plastica nera
	La tela raffigurante "Santa Teresa", firmata e datata Enrico Gamba 1854, fu inviata nello stesso anno da Venezia, dove l'artista si trovava, alla XIII Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti di Torino, dove apparve con il numero 202 e la valutazione di 1000 lire (Società Promotrice di Belle Arti di Torino. Catalogo dell'Esposizione, Torino 1854, p. 20). In seguito all'acquisto da parte della regina Maria Teresa,

NSC - Notizie storico-critiche

il dipinto nel settembre del 1855 è già segnalato nelle collezioni del Castello di Agliè, registrato con il numero 753 nell'Alloggio di Madama Felicita. Due anni più tardi, la ricognizione fatta nel settembre 1857 lo segnala al numero 1015 nel "Salone d'Udienza ora Camera da Letto N° CXII" dell'Appartamento detto dei Principi verso ponente, al secondo piano nobile: "Gran Quadro ad olio dell'Artista Barone Gamba, con cornice dorata rappresentante Santa Teresa/ figura intera al Vero". E' probabile che a questo ambiente corrisponda la "Camera da Letto 143" del secondo piano nobile, in cui il dipinto è ancora registrato nel 1876 al numero 535. Diversa è invece la collocazione riportata nel più tardo inventario del 1927 che lo ricorda ormai sistemato nella "Galleria giapponese (52)" degli "Appartamenti Principi" e nella ricognizione del 1964 dalla quale risulta sistemato nella "Corte Nobile-Sgabuzzino" con il numero 1867: "Dipinto olio su tela entro cornice lavorata e dorata di forma rettangolare e con spigoli curvi internamente nella parte superiore. Raffigurante S. Teresa. Aut. Cav. Gamba Base 0,99xalt. 1,88". L'opera è valutata 90.000 lire. Dal 1984 la tela si trova in deposito nella camera da letto n. 9 dell'Alloggio del Principe Eugenio ora Dame al secondo piano (cfr. E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, p. 85 e nota 514 a p. 103). Fratello minore di Francesco Gamba, Enrico (1831-1883) studia all'Accademia Albertina di Torino, dove è allievo di Michele Cusa, Giovanni Marghinotti e di Carlo Arienti. La sua partecipazione alle esposizioni torinesi ha inizio già nel 1852 e proseguirà almeno fino al 1880, con cadenze quasi annuali, intervallate dalla presentazione della sua opera anche alle mostre della promotrice di Genova dal 1854 al 1879 e all'Esposizione Nazionale di Belle Arti tenutasi a Napoli nel 1877 (cfr. A. Mascia, Enrico Gamba, in G. Dragone, a cura di, Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865, Torino 2001, p. 342; A. Mascia, ad vocem, ibidem, 2000, p. 335). La "Santa Teresa" non è segnalata nell'elenco dei lavori di Gamba fornito da Alessandro Stella nel 1893 (Pittori e Scultura in Piemonte 1842-1891. Catalogo Corografico illustrato della Esposizione Retrospettiva 1892).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210710

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 210690

FTAT - Note

particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè. Dipinti.
FNTD - Data	1984
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 189
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal Castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 179
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'inventario del Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	p. 100
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mascia A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85, 103 nota n. 514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mascia A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 342
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice di Belle Arti di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1854
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)