

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207124
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Anna e San Giovanni Battista bambino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile, stanza 10: parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	408
INVD - Data	1984
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1880
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	128
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	399
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VB
PRVC - Comune	Stresa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa ducale di Stresa
PRCS - Specifiche	piano Nobile, Appartamento di S. A. R. La Duchessa di Genova Madre
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	57.5
MISV - Varie	cornice altezza 77; larghezza 63; profondità 2.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	numerose abrasioni di colore nella parte inferiore, lievi sollevamenti della pellicola pittorica sul collo della Vergine, cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante la Sacra Famiglia con S. Anna e S. Giovannino, entro cornice liscia in legno verniciato nero.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna; San Giovannino. Attributi: (Madonna) libro. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Attributi: (San Giovanni Battista) cartiglio. Abbigliamento. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	ECCE - S - DEI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cornice, retro, in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione	1880, su etichetta in plastica rossa, corrispondente all'inventario Agliè 1964
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	128, su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale, corrispondente all'inventario Agliè 1927
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	20, su etichetta quadrangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	S.A.R./ IL DUCA DI GENOVA/ Aprile 1859
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	Villa Ducale di Stresa/ 1890/ N. 399, su etichetta rettangolare prestampata in nero
La "Sacra Famiglia" del Castello di Agliè costituisce una replica della "Sacra Famiglia Canigiani" eseguita da Raffaello intorno al 1507-1508, per le nozze di Domenico Canigiani di Firenze con Lucrezia Frescobaldi, celebrato nel 1507 (Monaco, Alte Pinakothek, cfr. S. Ferino Pagden, M. A. Zancan, Raffaello. Catalogo completo dei dipinti, Firenze 1989, p. 67, n. 42). La tela riproduce l'iconografia e, fondamentalmente, la composizione di Raffaello, variando però l'impostazione dello sfondo non più aperto su un ampio paesaggio come nel dipinto dell'urbinate ma chiuso ai lati da pilastri che solo al centro lasciano intravvedere un lontano orizzonte collinare e nella posizione della mano e del piede sinistro di Santa Elisabetta. Le differenze che la tela di Agliè presenta rispetto all'originale potrebbero essere dovute all'utilizzo come modello di una copia, forse un'incisione alla quale si potrebbero restituire la qualità della testa riccioluta di Giovanni bambino e le rughe che segnano l'età del volto di Sant'Elisabetta. La pratica di copiare dipinti antichi e soprattutto raffaelleschi era molto diffusa tra gli artisti attivi a Roma nei primi decenni dell'Ottocento, sull'esempio di quanto avevano già fatto nel XVIII secolo artisti come Anton Raphael Mengs che s'impegnò nella realizzazione di numerose copie dall'opera di Raffaello già durante il suo primo soggiorno romano (autunno 1744) anche se si trattava per lo più di miniature, ed è una pratica largamente attestata per tutto il corso del XIX secolo. La "Sacra Famiglia" di Agliè si trova attualmente al secondo piano nobile del castello, nella camera da letto del Principe	
NSC - Notizie storico-critiche	

Eugenio ora Dame (N. 10). Molto probabilmente a questo ambiente corrisponde la "2.a Camera [dopo una Camera da letto e la Corte Nobile-sgabuzzino]", in cui il dipinto, con il numero 1880, è segnalato nel 1964, "raffigurante la Sacra famiglia. Una donna con turbante, inginocchiata presenta alla Madonna il suo bambino", con una valutazione di 15.000 lire. La tela in realtà non appartiene alle collezioni storiche del castello, dove è attestata solo a partire dal 1913, come proveniente dalla villa ducale di Stresa: nel 1890 l'opera è infatti ancora inventariata nella camera da letto n. 16 dell'"Appartamento di S. A. R. La Duchessa di Genova Madre", al piano nobile della villa di Stresa, con il numero 399: "1. Quadro ad olio con piccola cornice nera rappresentante la Sacra Famiglia, attribuito al Sassoferato". Pochi anni più tardi, nel 1927, l'inventario di Agliè segnala "1 Quadro rappresentante la Sacra Famiglia" (n. 128) nella "Camera da letto (4)" nel cosiddetto "Appartamento Chierici", allora indicato come "Appartamenti delle LL. AA. RR. il Principe Tomaso di Savoia, Duca di Genova e della Principessa Bona". Per il momento non è possibile precisare l'identità del suo autore ma un'iscrizione impressa sul telaio sembrerebbe alludere o a una diretta commissione o comunque all'acquisto del dipinto da parte del duca di Genova Ferdinando nell'aprile 1859, ad opera verosimilmente della consorte la duchessa Elisabetta di Sassonia, allora vedova già da quattro anni: "S.A.R./ IL DUCA DI GENOVA/ Aprile 1859".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210732
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè. Dipinti.
FNTD - Data	1984
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBA TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 14
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Stresa
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ carte varie
FNTS - Posizione	38
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferino Pagden S./ Zancan M. A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 67 n. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)