

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207127

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207127

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strumenti musicali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Piemonte   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Agliè  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | castello   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Castello Ducale                                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Secondo piano nobile, stanza 23: parete d'ingresso |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 457  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1984   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Agliè  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | museo  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Castello ducale di Agliè                           |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1927   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | secondo quarto                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1826   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1849   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | contesto   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Barono Nicola                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | notizie prima metà sec. XIX  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000156   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 148  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 130  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | sagomato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | varie macchie di umidità   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sovrapporta sagomata con al centro strumenti musicali (chitarra, trombone e violino) a monocromo grigio su fondo bianco, entro riquadratura con cornice ad ovali su fondo rosato; nella zona inferiore tra la sagomatura della cornice e la riquadratura ad ovali è un motivo, sempre a monocromo, con volute d'acanto. E' inserita entro una cornice lignea laccata grigio con profilo oca mistilineo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 C 70  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Strumenti musicali: chitarra; trombone; violino. Vegetali.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La sovrapporta con strumenti musicali e foglie d'alloro che decora la parete d'ingresso della camera di passaggio n. 23 al secondo piano nobile, nell'Appartamento dei figli del Principe Tommaso, si accompagna ad altre due tele dedicate alle arti architettoniche e alle scienze (astronomia, geografia). Quest'ultima in particolare riveste un notevole interesse dato dall'iscrizione ancora leggibile, sia pure a fatica, sulla parte superiore del barometro, in cui a caratteri capitali si legge: BARONO/ NICOLA RAS/ FABRICATA/ IN TORINO. Accertata così la produzione locale, stilisticamente le ampie volute d'acanto a monocromo che ornano la parte inferiore della riquadratura così come la cornice ad ovali su fondo rosato, che caratterizzano tutte le tele, sembrano riferibili al secondo quarto del XIX secolo, quando effettivamente il castello, con il passaggio della proprietà dalla duchessa del Chiabrese Marianna al fratello Carlo Felice, fu interessato da grandi lavori di riallestimento, documentati per il primo piano ma verosimilmente estesi anche ai locali dei piani superiori (cfr. E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, a cura di, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, pp. 24, 56, nota 297 a p. 96; E. Ragusa, Prime considerazioni ..., in D. Biancolini, a cura di, Il Castello di Agliè. L'Appartamento del Re, Torino 1995, p. 45). L'esecuzione delle tele è comunque da ritenere posteriore al 1826 perché l'inventario compilato in quell'anno |

segnala nella "Camera di Parata n. 56" (poi indicata come "Piccola Camera di parata all'Appartamento de Principi verso la piazza tra mezzogiorno, e notte" (n. 56) nell'inventario del 1831), che dovrebbe identificarsi con la nostra stanza, solo "3 sopraporta in tela a fondo griggio".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Castello di Agliè |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 212180          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Castello di Agliè. Dipinti. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1984                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s. n. p.                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAS TO                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ragusa E.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1995                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 45                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gabrielli E.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2001                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 24, 56, nota 297 a p. 96 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 2003        |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Manchinu P. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |             |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>responsabile</b> | Ragusa E. |
|---------------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Rocco A. |
|--------------------|-------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario<br/>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|