

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00207131

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207130

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Secondo piano nobile, stanza 24: parete sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	463
INVD - Data	1984

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1826

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Agliè

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCM - Denominazione raccolta	Castello ducale di Agliè

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1927
----------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1826
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1826
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	142.5
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>FRM - Formato</b>	sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi macchie dovute a infiltrazioni d'acqua
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sovrapporta sagomata con riquadratura a foglie lanceolate comprendente una nicchia a fondo ocra, entro cui è posto su piedistallo un vaso con manici laterali a collo di cigno, decoro con palmetta al centro, e due grandi ali di cigno ai lati, a monocromo grigio e beige-rosato, entro cornice laccata verde con profilo ocra mistilineo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 54 : 48 C 24 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: vaso; piedistallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due sovrapporte con vaso con manici a forma di cigno, che decorano la parete sinistra della camera n. 24 al secondo piano nobile, nell'Appartamento dei figli del Principe Tommaso, si accompagnano ad altre quattro tele raffiguranti analoghe urne ispirate a modelli antichi. L'interesse per i pezzi classici, evidente nel "generico richiamo alla sobrietà espressiva del mondo antico" messo in opera da vari artefici tra i quali si distinguono i pittori liguri Andrea Piazza e Carlo Pagani, cui è possibile attribuire attraverso il confronto con opere documentate diversi paracamini e sovrapporte del primo piano nobile (E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, p. 24 e nota 26 p. 87), era sicuramente stato determinato dall'arrivo ad Agliè dei preziosi reperti scavati nella Villa tuscolana della Rufinella. L'interesse di Carlo Felice per le opere classiche è del resto evidente anche nella produzione contemporanea in cui rivela una spiccata preferenza per i soggetti "all'antica", che in quegli anni conoscono

grande fortuna grazie alle opere di artisti come Canova, Thorvaldsen e Tenerani: in questo contesto si possono forse leggere le sei sovrapposte della stanza 24, la cui presenza in questo ambiente è infatti già attestata a partire dal 1826 quando l'inventario compilato in quell'anno le segnala nella "Camera Grande oblunga successivamente alla suddescritta verso mezza notte" (n. 57) cioè la "Piccola Camera di parata all'Appartamento de Principi verso la piazza tra mezzogiorno, e notte" (n. 56), (denominazione che la sala manterrà ancora nella successiva ricognizione del 1831). La stanza così identificata comprendeva infatti "2 Chiambrane con porta volante [...] sopraporta in carta dipinta rappresentante urne antiche" alle quali si aggiungevano altre "4 chiambrane uniformi".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Castello di Agliè

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212176
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè. Dipinti.
<b>FNTD - Data</b>	1984
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1826
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s. n. p.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	59
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24 e nota 26 p. 87

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CM PN - Nome**

Manchinu P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)