

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207132

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207130

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaso

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Agliè    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | castello   |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo  |
| LDCN - Denominazione                     | Castello Ducale                                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)                          |
| LDCS - Specifiche                        | Secondo piano nobile, stanza 24: parete di fondo |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 461  |
| INVD - Data   | 1984 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | s.n. |
| INVD - Data   | 1826 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Agliè    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| PRCT - Tipologia              | palazzo                  |
| PRCQ - Qualificazione         | museo                    |
| PRCM - Denominazione raccolta | Castello ducale di Agliè |

**PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1927 |
|----------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX       |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1826 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A        | 1826 |
| DTSL - Validità | ante |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ pittura a tempera  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 140   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 133.5   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | sagomato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lievi macchie, lievi piegature in basso a sinistra  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sovrapporta sagomata con riquadratura a foglie lanceolate comprendente una nicchia a fondo ocra, entro cui è posto su piedistallo un vaso con piede baccellato, a due manici, collo scanalato, decoro a onda e protome femminile, a monocromo grigio e beige-rosato, entro cornice laccata verde con profilo ocra mistilineo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 A 98 54 : 48 C 24 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Oggetti: vaso; piedistallo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Le due sovrapporte con vaso con protome femminile, che decorano la parete di fondo della camera n. 24 al secondo piano nobile, nell'Appartamento dei figli del Principe Tommaso, si accompagnano ad altre quattro tele raffiguranti analoghe urne ispirate a modelli antichi. L'interesse per i pezzi classici, evidente nel "generico richiamo alla sobrietà espressiva del mondo antico" messo in opera da vari artefici tra i quali si distinguono i pittori liguri Andrea Piazza e Carlo Pagani, cui è possibile attribuire attraverso il confronto con opere documentate diversi paracamini e sovrapporte del primo piano nobile (E. Gabrielli, Le decorazioni e gli arredi, in D. Biancolini, E. Gabrielli, Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni, Torino 2001, p. 24 e nota 26 p. 87), era sicuramente stato determinato dall'arrivo ad Agliè dei preziosi reperti scavati nella Villa tuscolana della Rufinella. L'interesse di Carlo Felice per le opere classiche è del resto evidente anche nella produzione contemporanea in cui rivela una spiccata preferenza per i soggetti "all'antica", che in quegli anni conoscono grande fortuna grazie alle opere di artisti come Canova, Thorvaldsen e |

Tenerani: in questo contesto si possono forse leggere le sei sovrapposte della stanza 24, la cui presenza in questo ambiente è infatti già attestata a partire dal 1826 quando l'inventario compilato in quell'anno le segnala nella "Camera Grande oblunga successivamente alla suddescritta verso mezza notte" (n. 57) cioè la "Piccola Camera di parata all'Appartamento de Principi verso la piazza tra mezzogiorno, e notte" (n. 56), (denominazione che la sala manterrà ancora nella successiva ricognizione del 1831). La stanza così identificata comprendeva infatti "2 Chiambrane con porta volante [...] sopraporta in carta dipinta rappresentante urne antiche" alle quali si aggiungevano altre "4 chiambrane uniformi".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Castello di Agliè |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 212175          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Castello di Agliè. Dipinti. |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1984                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s. n. p.                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAS TO                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)     |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del Castello di Agliè         |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1826                                     |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s. n. p.                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 59                                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gabrielli E.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2001                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 24 e nota 26 p. 87     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Manchinu P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Ragusa E.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |