

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00207142

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207141

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Secondo piano nobile, Vecchia Amministrazione, stanza 6: parete
destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1687
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4950
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	522
INVD - Data	1857
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1009
INVD - Data	1855
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	262
INVD - Data	1831
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondità	8.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve attacco di insetti xilofagi, impolverato, doratura lievemente ossidata, macchie nella parte inferiore
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTR - Ente finanziatore**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cornice dorata con sguscio centrale liscio e profilo molto aggettante, decorato da foglie d'acanto rivolte verso l'esterno alternate a foglie stilizzate; il controprofilo interno è semplicemente delimitato da un gradino liscio mentre la battuta presenta una decorazione a foglie stilizzate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

lato destro esterno, in basso

ISRI - Trascrizione

809, su etichetta quadrangolare

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

retro, in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

1687, su etichetta rettangolare dentellata e bordata con filetto blu ottagonale, corrispondente all'inventario Agliè 1927

NSC - Notizie storico-critiche

Il piccolo acquerello è menzionato per la prima volta nelle collezioni del castello nell'inventario del 1831, che lo annovera col numero 262 tra gli oggetti di spettanza di S. M. la Regina Maria Cristina. Il soggetto raffigurato è così descritto: "L.L. M.M. Siciliane col Principino Ereditario, e varie figure in costumi diversi del Regno di Napoli". Nel marzo del 1855 l'"Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello...caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova" segnalano l'"acquerello costume delle Provincie del Regno delle due Sicilie di Garofano con cornice dorata" al secondo piano nobile, nel "Camerone serviente magazzino" (n. 134) dell'Alloggio della Compagnia Drammatica, al numero 1009. Due anni più tardi, nel settembre del 1857, il dipinto è ancora rintracciabile nella "Ricognizione dell'inventario del Real Castello", che lo registra nella "Sala già Magazzino di Economia e Camera presso il Cesso N° XLVI e XLVII" dell'Alloggio del Principe di Carignano, al primo piano, con il numero 522. In questa occasione i personaggi raffigurati sono identificati con i genitori della regina Maria Cristina, cioè Ferdinando, I Re delle due Sicilie, e Maria Carolina d'Austria. L'unione dei due regni di Napoli e di Sicilia era stata voluta da Ferdinando IV di Napoli, terzo Re di Sicilia e primo Re delle Due Sicilie, secondogenito di Carlo VII di Napoli, che l'8 dicembre 1816, abolendo la costituzione siciliana assumeva il titolo di "Ferdinando I Re del Regno delle Due Sicilie". La scena ambientata in un ampio paesaggio alberato è dominata da una folla di personaggi abbigliati secondo i costumi locali, come indicato dall'iscrizione che compare su una lapide in basso a destra: "Costumi delle Provincie del Regno delle due Sicilie". Il nome del pittore "G. Garofalo" leggibile

nella stessa iscrizione non corrisponde purtroppo a una personalità artistica finora identificata. Non riconoscibile nelle ricognizioni del 1876 e del 1908, il dipinto è nuovamente registrato al secondo piano nobile, nella "Cameretta da letto, già toeletta (75)" dell'Alloggio del I Ministro nel 1927, quando è descritto con la sua cornice al numero 4950 come "Quadro con vetro, cornice dorata contenente acquerello rappresentante "Costumi del Regno delle Due Sicilie" di Garofoli". Nel 1964 la descrizione molto sintetica e parzialmente errata ([Dipinto olio con cornice] Due personaggi in divisa con donna in mezzo) lo segnala al numero 1687 in una "Guardaroba" verosimilmente al secondo piano, proponendone una valutazione di 15.000 lire. Attualmente è conservato nella stanza n. 6 dell'Appartamento noto come "Vecchia Amministrazione", al secondo piano del castello. La decorazione della cornice a foglie d'acanto rivolte verso l'esterno alternate a foglie stilizzate con sguscio centrale liscio e profilo molto aggettante è tipica della produzione dei primi decenni del XIX secolo come ha messo in evidenza Carlotta Craveri nella sua tesi di laurea riguardante l' "Analisi del patrimonio di corniceria conservato presso la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino" (1994-1995).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210748
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Craveri C.
FNTT - Denominazione	Analisi del patrimonio di corniceria conservato presso la Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	GAM/ Biblioteca
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 208
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'inventario del Castello d'Agliè e dipendenze. Settembre 1857
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	p. 51
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello di Agliè
FNTD - Data	1831
FNTF - Foglio/Carta	p. 262
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	59
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003

CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)