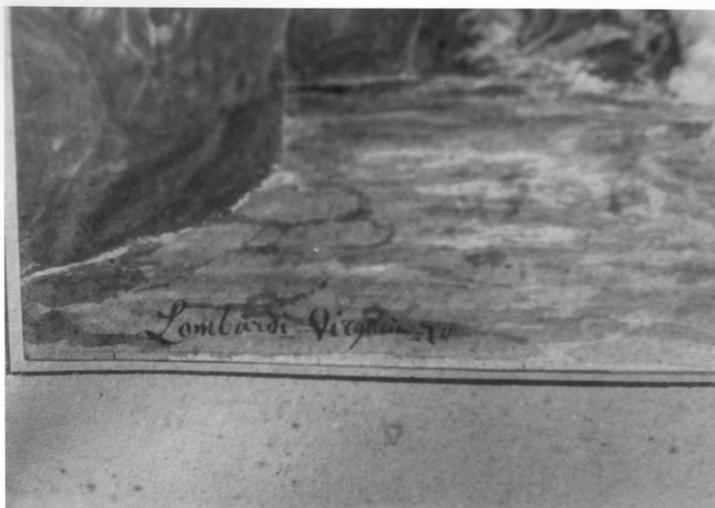


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207144

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100207144

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con cascata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Secondo piano nobile, Vecchia Amministrazione, stanza 6: parete d'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

1729

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1855

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1870

DTSF - A

1870

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Lombardi Virginia

AUTA - Dati anagrafici

1821/ post 1890

AUTH - Sigla per citazione

00001366

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquerellatura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

101.5

MISL - Larghezza

75

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

varie macchie, lievi abrasioni nel colore, impolverato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTR - Ente finanziatore**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto raffigurante un paesaggio con cascata, entro cornice riccamente intagliata a grandi foglie al centro e negli angoli, dalle quali si dipartono dei girali vegetali.

DESI - Codifica Iconclass

25 H 21 6 : 25 G 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: cascata. Piante: alberi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

Lombardi Virginia: 70

NSC - Notizie storico-critiche

Specializzata in vedute e paesaggi e nella riproduzione ad acquerello di opere famose, Virginia Lombardi esordisce giovanissima (a 17 anni) all'Esposizione del Valentino del 1838. Alla Promotrice delle Belle Arti di Torino presenta nel 1846 un "Paese con cascata d'acqua (acquerello d'invenzione" (n. 232), con l'indicazione manoscritta sul catalogo del prezzo di vendita (lire 300) e del prezzo di acquisto (lire 240) e numerose copie da Manglard, Wanloo e Claudio di Lorena. Nel 1854 espone un'altra "Grande cascata d'acqua" (n. 271, non reperito) al prezzo di lire 500, acquistata insieme a una "Burrasca", da Vittorio Emanuele II, come risulta dalla "Gazzetta Piemontese" n. 132 di quello stesso anno. Nel 1858 è ancora presente alla mostra torinese con "Cascata e abisso della Chiusella, vicinanze di Vistrorio, nel periodo della liquefazione delle nevi" (n. 212), esposto al prezzo di lire 300 e venduto a lire 260. Questo soggetto, prediletto dall'autrice, ritorna nell'acquerello del Castello di Agliè datato 1870. Anche questo acquerello fu presentato dall'autrice al pubblico della Promotrice, alla XXIX Esposizione, con il titolo "Cascata d'acqua a Lemie presso Viù (dal vero)" (n. 16), dove fu esposto nella prima sala al prezzo di 450 lire. Acquistato dalla Real Casa, il dipinto è già segnalato nelle collezioni del Castello di Agliè nella "Aggiunta al Catalogo con progressione nuova di Numeri" registrata al fondo dell'inventario dei dipinti compilato dal pittore Sampietro nel settembre 1855: "N° d'ordine 5 M.ella Lombardi Acquerello Sala da pranzo di Stato Cascata di Lemie". Nella stessa collocazione l'opera è ricordata nel 1876: "Primo piano, 8 Sala da Pranzo dell'Intendenza, 12 1. Quadro grande, con cornice dorata, rappresentante Una Cascata a Lemie; acquerello di M.la Virginia Lombardi". La ricognizione compilata nel 1964 ne segnala ormai lo spostamento in un "Corridoio dopo cortile interno", al numero 1729, riportando in una nota aggiunta a margine il nome dell'autrice: "Stampa entro cornice lavorata e dorata. Raffigurante un paesaggio montagnoso con un torrente che scorre fra rocce formando laghetti e cascate. Base 0,75x1,02. Con vetro 25000". Sostanzialmente ignorata dalla pubblicistica torinese a lei contemporanea, il termine post quem per la morte della Lombardi è costituito dalla data 1872, apposta a un acquerello rappresentante un Vaso di fiori conservato nello stesso Castello di Agliè (cfr. M. C. Gozzoli, Virginia Lombardi, in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra a cura di E. Castelnuovo, M. Rosci, Torino 1980, vol. III, pp. 1457-1458).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castello di Agliè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210749
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 210698
FTAT - Note	particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal Castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Duca di Genova/ Tenimento di Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	s. n. p.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBN - V., pp., nn.	n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gozzoli M. C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 1457-1458
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice di Belle Arti di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1870
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)